J. COMBES

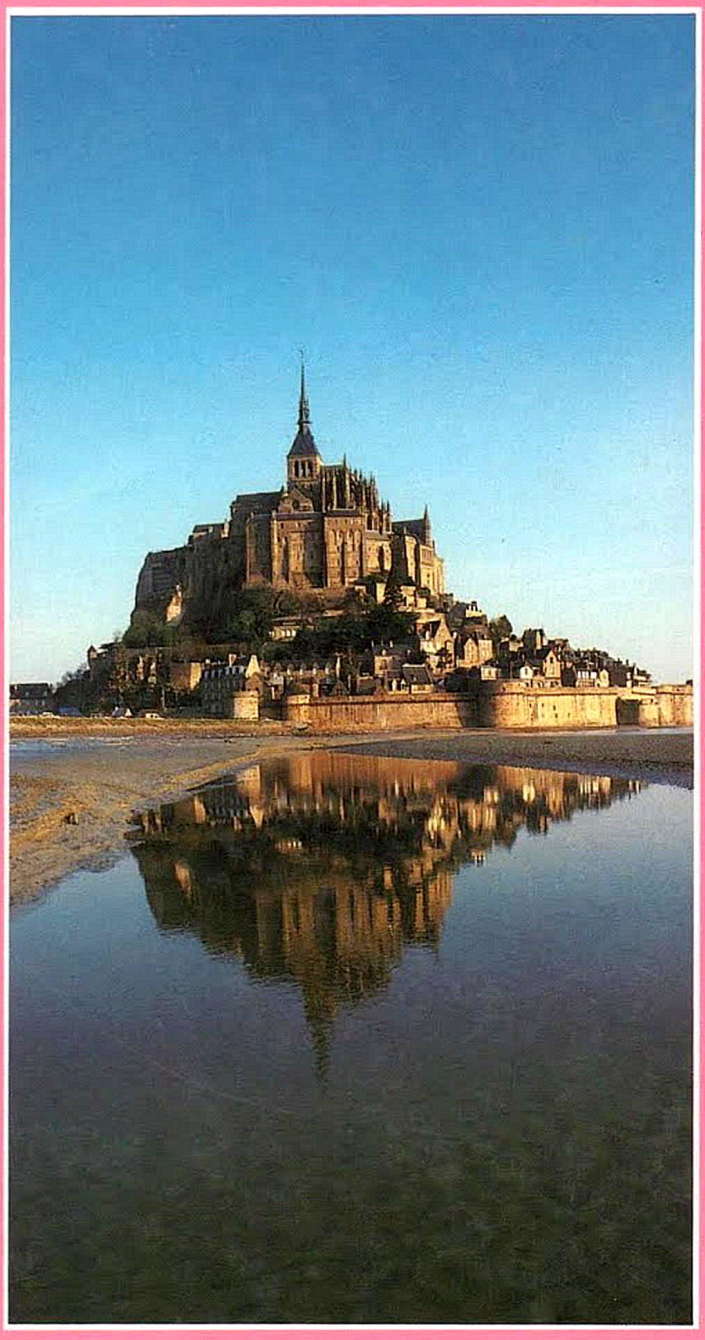
CP / CE1

première initiation à l'espace et au temps

A LA DÉCOUVERTE DE

LA FRANCE

AVEC MAX ET JULIE



COLLECTION TÉLÉMAQUE

nathan

CP / CE1

première initiation à l'espace et au temps

A LA DÉCOUVERTE DE LA FRANCE AVEC MAX ET JULIE

J. COMBES
I.D.E.N.

E. BROUCARET
Institutrice, conseillère pédagogique

M. MAZOUIN
Instituteur, conseiller pédagogique

conforme aux instructions officielles de 1985

nathan

SOMMAIRE

1re partie : Max et Julie, deux écoliers d'aujourd'hui 4/5

1 - En classe avec Max et Julie 6/7
2 - Julie habite un pavillon 8/9
3 - Max habite dans une cité moderne 10/11
4 - Les quatre saisons 12/13
5 - Le temps qu'il fait 14/15

L'AUTOMNE

2e partie : À la campagne, chez les grands-parents 16/17

6 - Une ferme dans le Midi de la France 18/19
7 - Les vendanges 20/21
8 - Les travaux des champs 22/23
9 - Les animaux de la ferme 24/25
10 - Le retour vers Paris en avion 26/27

L'HIVER

3e partie : Un hiver en ville 28/29

11 - La fête de Noël 30/31
12 - La visite d'une usine automobile 32/33

LE PRINTEMPS

4e partie : En classe de découverte à la montagne 34/35

13 - Préparons un grand voyage 36/37
14 - Au pied du mont Blanc 38/39
15 - Promenade en forêt 40/41
16 - Un grand barrage 42/43

L'ÉTÉ

5e partie : En vacances au bord de la mer 44/45

17 - Au bord de l'océan Atlantique 46/47
18 - La fête du 14 Juillet 48/49
19 - Une excursion en Bretagne 50/51
20 - Un grand port : Le Havre 52/53

L'AUTOMNE

6e partie : Découvrons la capitale de la France 54/55

21 - Comment voyager dans Paris ? 56/57
22 - Dans l'île de la Cité 58/59
23 - Un grand fleuve : la Seine 60/61
24 - Notre-Dame de Paris 62/63

© Editions Nathan 1985 - I.S.B.N. 2-09-151466-7

AUX MAÎTRES ET AUX PARENTS

Découvrir la géographie et l'histoire dès le CP ! Une initiation que les instructions du 28 avril 1985 officialisent en demandant aux maîtres d'y consacrer une heure par semaine au CP et deux heures au CE. Certes les capacités de lecture, qui se révèlent souvent fort différentes à l'intérieur d'une même classe, conduisent le maître à aborder la géographie d'abord par l'observation des paysages, ceux qui sont proches de l'enfant puis d'autres plus éloignés.

Ce livre, en proposant pour chaque leçon un grand document accompagné systématiquement d'une ou deux questions d'observation, permet une première découverte des principaux paysages et des activités des hommes dans la France d'aujourd'hui.

Mais la simple observation de documents risquerait de disperser, sans les organiser, les connaissances à acquérir.

La lecture suivie, facile dans les premières leçons, plus élaborée à mesure que l'on progresse dans l'ouvrage, aide à structurer les observations. Cette approche de la géographie par le récit des voyages de deux écoliers d'aujourd'hui, en permettant une identification aux personnages, facilite l'apprentissage de l'observation.

Pour enrichir davantage ce premier apprentissage, le « grand document » et le « récit de Max et Julie » sont associés à des documents complémentaires : frises chronologiques, dessins de documentation, dessins mettant Max et Julie en situation, explications du vocabulaire géographique fondamental...*

Cette diversité des documents permettra au jeune élève de 6 à 8 ans :

- d'apprendre à maîtriser les notions de temps et de durée (semaine ; mois ; année ; saisons) ;
- de procéder à une première découverte de l'environnement proche (village ; quartier ; ville) ou plus lointain (paysage de campagne, de montagne, de mer) ;
- de découvrir les travaux des hommes (travaux des champs ; usines ; barrage...) ;
- de mieux se situer dans l'espace en s'initiant à la lecture de plans et de cartes routières ;
- d'amorcer une initiation à la dimension historique et civique par le biais de commémoration d'événements (le 14 juillet) ou de visites de monuments historiques.

Les mots du vocabulaire fondamental mis en situation dans le texte de lecture sont définis en marge de chaque leçon.

Une rubrique « À toi de trouver » prolonge la lecture et l'observation des documents par un travail de recherches personnelles et de réflexion qui peut être prolongé à la maison.

Nous souhaitons que ce manuel soit à la fois un **support documentaire** attrayant facilitant les recherches entreprises en classe et un **livre de lecture** que l'enfant retrouvera toujours avec plaisir.

* Une série de 24 diapositives accompagne ce manuel. Chaque diapositive correspond à l'une des 24 leçons du manuel et elle apporte un complément d'information et de réflexion directement lié aux thèmes abordés dans la leçon.

1re partie

Max et Julie,

deux écoliers d'aujourd'hui

Nous allons passer plusieurs mois
avec deux enfants. Avec eux,
nous travaillerons en géographie
et aussi en histoire.
Ce sont deux enfants de votre âge,
des écoliers comme vous.

Ils vont nous emmener
à la découverte de la France.
Nous les accompagnerons à la
montagne et à la mer.
Avec eux, nous irons passer
quelques jours à la campagne
et nous les suivrons aussi
dans leurs promenades en ville.

Nous fêterons Noël, « le 14 Juillet »
et nous visiterons
une cathédrale du Moyen Âge.

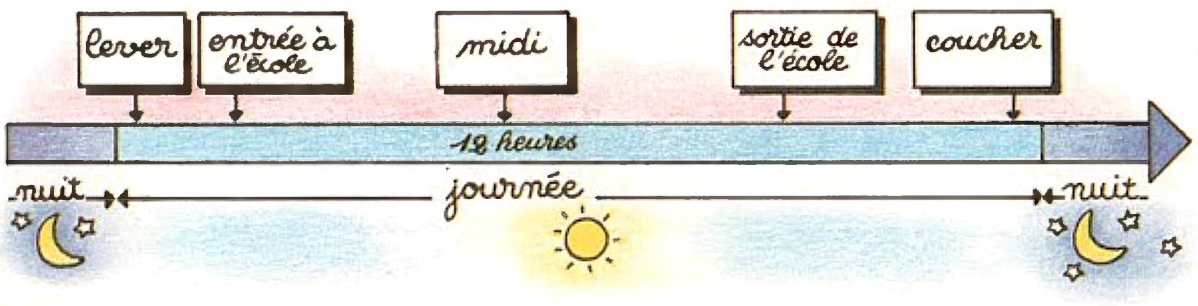
Nous ferons la connaissance
de leurs familles.
François est le papa de Julie,
et Michel, celui de Max,
Béatrice et Florence, leurs mamans.
Quant à Louis et Antoinette,
leurs grands-parents,
ils nous attendent déjà
dans leur belle ferme du Midi...

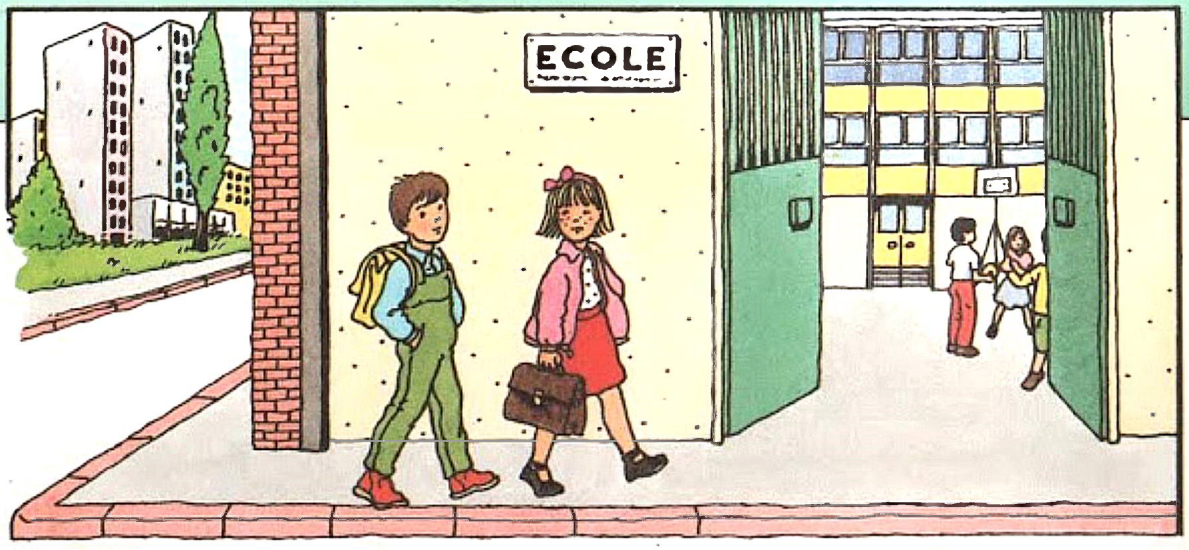
Les jours, les semaines, les mois
et les saisons passeront.
Ainsi nous accompagnerons
Max et Julie, tantôt à l'école
avec leurs camarades de classe,
tantôt en vacances
avec Doudou, leur chien.

1 - En classe avec Max et Julie

Une salle de classe

■ Compare cette salle de classe à celle où tu travailles dans ton école.





L'école de Max et Julie

1. Nanterre, dans la **banlieue** de Paris, vous connaissez ? C'est là qu'habitent Julie et son cousin Max. C'est là aussi qu'ils vont à l'école.
2. Julie vient d'avoir sept ans. Elle est au CE1. Max a un an de moins. Il est au CP. Leur école est moderne. C'est un **bâtiment** à deux **étages** avec de nombreuses classes. La cour de récréation est très grande.
3. « À l'école, la journée passe très vite, dit Julie. Je m'y plais beaucoup. Et toi Max ?
— Moi aussi, mais je suis bien content de rentrer à la maison.
— Bien sûr ! Je n'aimerais pas être pensionnaire comme maman autrefois, dit Julie. J'aime l'école mais je ne voudrais pas y passer la nuit. »

Une banlieue

Quartiers qui entourent le centre d'une ville.

Un bâtiment

Une construction avec un ou plusieurs étages.

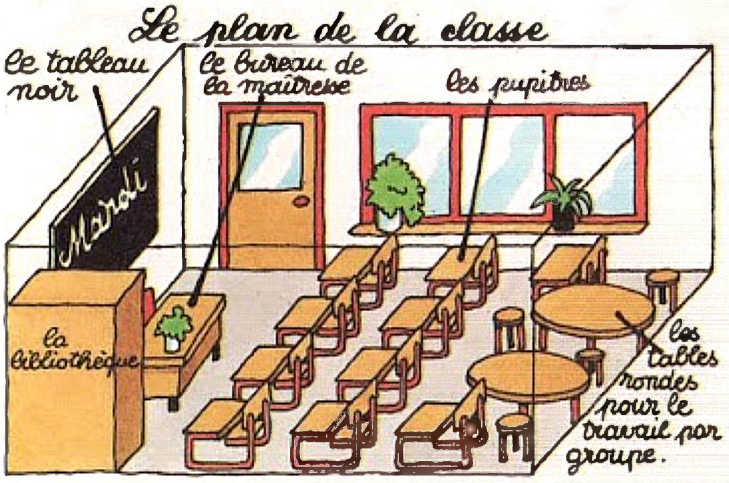
Un étage

Dans un bâtiment, c'est l'ensemble des pièces occupant l'intervalle entre deux planchers.

? À toi de trouver

■ *Sais-tu combien d'étages il y a dans ton école ?*

■ *Peux-tu faire le plan de ta classe en situant :*
— le bureau du maître,
— les tables des élèves,
— la bibliothèque de la classe.

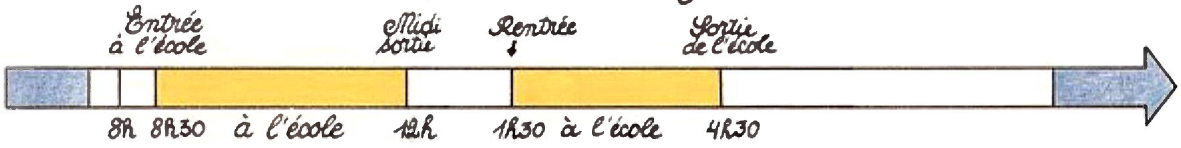


2 - Julie habite un pavillon

La maison de Julie

- Retrouve sur la photographie le rez-de-chaussée et le 1er étage de la maison de Julie.
- À quel étage se trouve la chambre de Julie ?

La journée de Julie



Une maison avec un jardin

1. Julie a de la chance. Elle habite tout près de l'école. Elle peut même y aller à pied : ça ne lui prend pas plus de 5 minutes. Pas besoin de se lever très tôt le matin pour être à l'heure ! Tous les jours elle rentre déjeuner chez elle, et, dès 4 heures et demie, sitôt la classe finie, elle file à la maison.
2. Julie aime bien sa maison. C'est un **pavillon** avec un jardin bâti au bord d'une belle **avenue.** Il a une forme très amusante. Voulez-vous le visiter ? Au **rez-de-chaussée** vous voyez la cuisine, le salon et la salle à manger. À l'étage, il y a les chambres. Celle de Julie est tout en haut sous le toit pointu !
3. « J'aimerais savoir jardiner ! rêve Julie. Mais cela demande de la patience. Il faut attendre des semaines, parfois des mois pour que les plantes poussent ! » C'est pourquoi, en rentrant de l'école, elle aime mieux faire du vélo dans le jardin.

Un pavillon

Une maison souvent entourée d'un jardin.

Une avenue

Une rue très large.

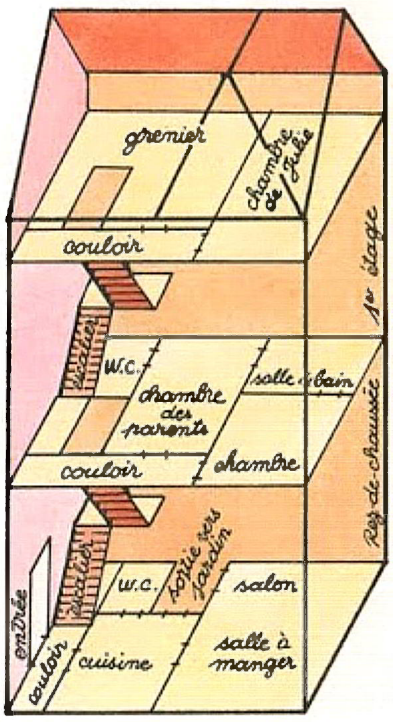
Un rez-de-chaussée

Pièces d'une habitation situées au niveau du sol.

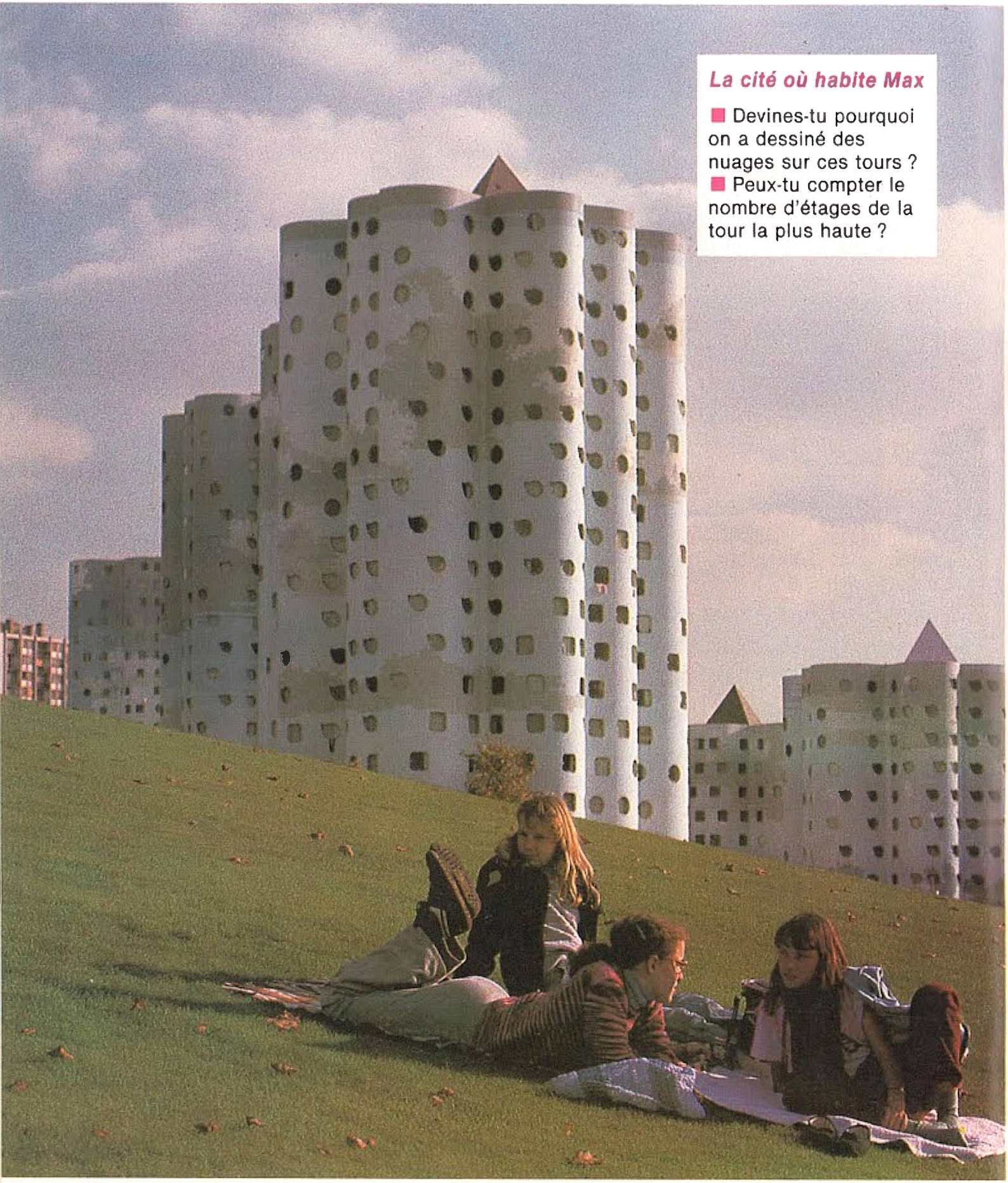
? À toi de trouver

- *Quelle différence y a-t-il entre une rue et une avenue ?*
- *Recherche le nom des différentes pièces que l'on peut trouver dans une maison.*
- *Connais-tu le nom des légumes que l'on cultive dans un jardin ?*

Le plan de la maison de Julie



3 - Max habite dans une cité moderne



La cité où habite Max

- Devines-tu pourquoi on a dessiné des nuages sur ces tours ?
- Peux-tu compter le nombre d'étages de la tour la plus haute ?

Max habite au 8e étage

1. L'appartement de Max se trouve dans une grande tour sur laquelle on a peint des nuages.
   Pour monter chez lui, on peut prendre l'escalier.
   Mais Max préfère l'ascenseur.
   C'est plus rapide et moins fatigant !
2. De sa fenêtre Max voit tout le **quartier.**
   Au loin, on aperçoit le **centre commercial** au milieu d'un grand parking. À côté, voici le stade et les terrains de tennis.
3. Tous les matins, pour aller à l'école, Max prend le bus. Sa maman, Françoise, l'accompagne. Le conducteur de l'autobus les connaît bien. Il sait que Max doit se lever très tôt pour ne pas être en retard.
4. À midi, Max déjeune à la cantine.
   Parfois Julie l'invite à déjeuner chez elle.
   Le soir, il rentre en voiture avec son papa qui passe le chercher en sortant du bureau.
   Il l'attend impatiemment à l'école !
   Quelle journée bien remplie !
   C'est à peine s'il lui reste un moment pour jouer avec Doudou, son chien.

Une cité

Des habitations groupées au même endroit.

Un quartier

Une partie de la ville.

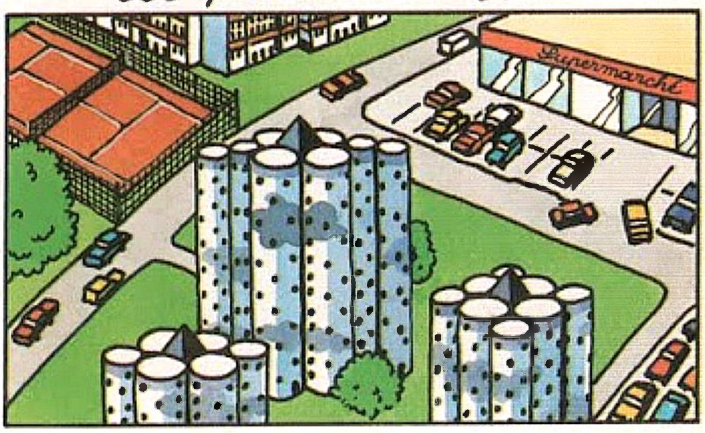
Un centre commercial

Plusieurs magasins regroupés en un seul endroit.

? À toi de trouver

- *N'y a-t-il que des habitations dans une cité ?*
- *Quels magasins peut-on trouver dans un centre commercial ?*
- *Connais-tu le nom d'autres endroits que le stade où l'on fait du sport ?*

Le quartier de Max



4 - Les quatre saisons

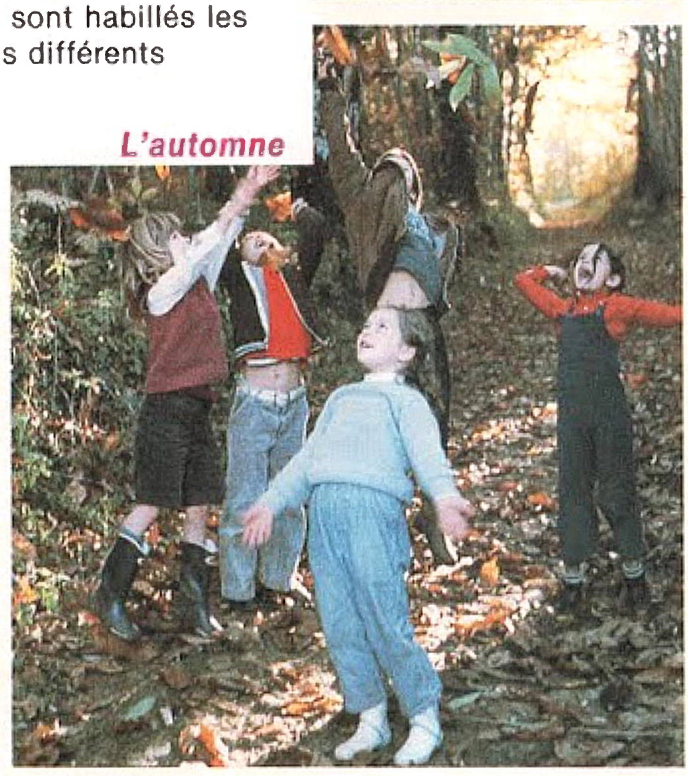
L'hiver

Le printemps

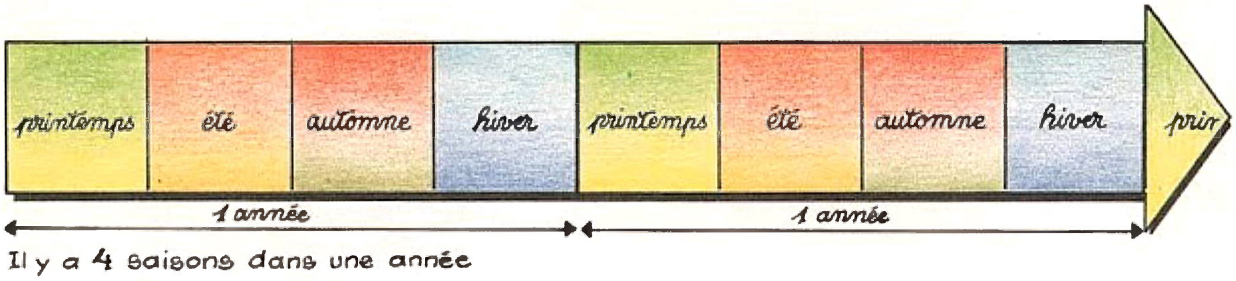
■ Observe les arbres dans chacune des photos. Que constates-tu ?

■ Observe comment sont habillés les enfants. Pourquoi ces différents costumes ?

L'été



L'automne



Il y a 4 saisons dans une année

L'automne en classe

1. C'est **l'automne.** La forêt a mis son bel habit roux et jaune. Dans la cour de récréation, Max a ramassé des marrons.
« Il commence à faire plus froid, dit Julie. L'hiver approche. »
2. En **hiver,** il fait parfois très frais.
Les arbres sont tout blancs de givre.
L'eau gèle dans les caniveaux et même dans les tuyaux.
« J'aime bien l'hiver, dit Max. L'an dernier, on avait fait un gros bonhomme de neige dans ton jardin.
3. — Moi, j'adore le **printemps,** réplique Julie.
Les arbres se couvrent de feuilles. Il y a des fleurs partout. Les oiseaux chantent tout le jour.
4. — Je préfère **l'été,** répond Max. Il fait chaud ; les jours sont longs. On peut se baigner et jouer dehors tard le soir.
— Mais à l'automne, remarque Julie, c'est la rentrée des classes. On retrouve les copains ! »

L'automne

C'est la saison où les arbres perdent leurs feuilles.

L'hiver

C'est la saison la plus froide de l'année — les jours sont courts ; il neige et il gèle.

Le printemps

C'est la saison où les arbres se couvrent de feuilles et de fleurs. Il fait doux.

L'été

C'est la saison où les jours sont les plus longs. Il fait beau et chaud.

? À toi de trouver

■ *Connais-tu le nom des mois du printemps ?*

■ *En quelle saison peut-on cueillir des champignons dans les forêts et dans les prés ?*

■ *Sais-tu à quelle température l'eau commence à geler ?*

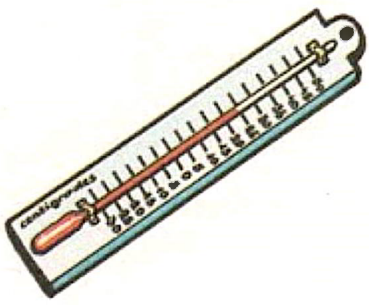
5 - Le temps qu'il fait

Un ciel d'orage

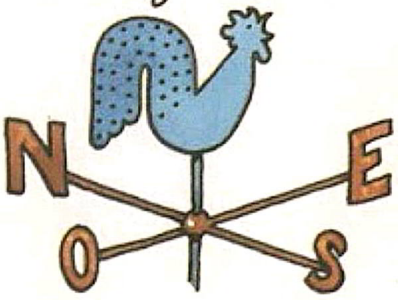
- Observe l'éclair dans le ciel.
- Pourquoi l'orage est-il dangereux ?

un baromètre

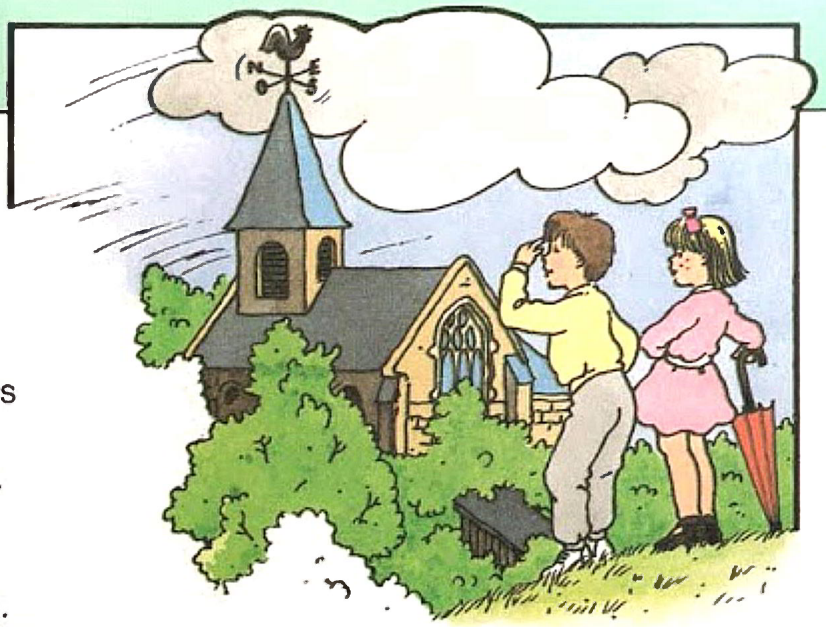
un thermomètre



une girouette



La pluie et le beau temps



1. « Ce week-end, je vous emmène tous chez l'oncle Pierre à la campagne, a promis François, le papa de Julie.
— Mais j'aimerais bien savoir quel temps il fera, s'inquiète Julie.
— Rien de plus facile, réplique Max. Regarde ce soir la **météo** à la télévision.
2. — Je préfère regarder mon baromètre, dit Julie. Si l'aiguille indique **« beau temps »,** il y aura du soleil. Si elle marque **« tempête »,** il y aura du vent et de la pluie et on ne pourra pas jouer dehors.
— Et si elle est sur « variable » ? demande Max.
— Alors là, je ne sais pas... avoue Julie.
3. — Allez voir la vieille girouette du clocher, propose en souriant Béatrice. Vous verrez dans quel sens le vent souffle. S'il y a de gros nuages noirs dans le ciel, il risque de pleuvoir.
— Tu n'as qu'à emporter un parapluie et des lunettes de soleil, dit Max en riant.
— Et, avant de partir, regarde le thermomètre, ajoute Béatrice, pour savoir si tu dois prendre aussi un gros chandail. »

La météo

La météorologie étudie le temps qu'il fait et prévoit aussi le temps qu'il va faire.

Le beau temps

Lorsqu'il fait beau, le ciel est bleu et le soleil brille.

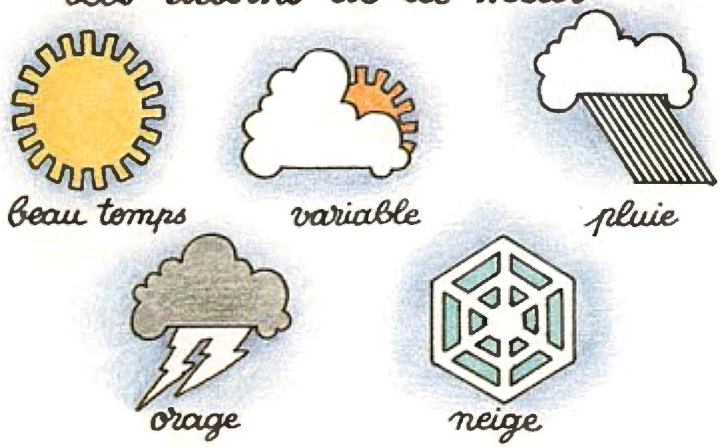
Une tempête

Pendant une tempête, le vent souffle très fort. Il pleut beaucoup.

? À toi de trouver

- *Sais-tu comment l'on peut se protéger contre la foudre ?*
- *On peut utiliser un thermomètre à plusieurs occasions. Lesquelles ?*
- *Peux-tu prévoir à l'aide d'un baromètre le temps qu'il fera demain ?*

Les dessins de la météo



2e partie À la campagne,

chez les grands-parents

LE VILLAGE DE CORDES

• Observe la position du village ancien. Où est-il situé ?

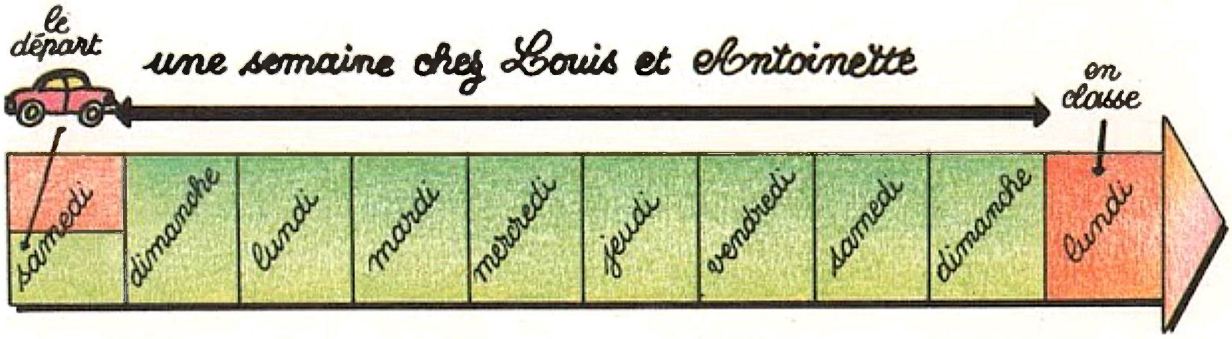
• Repère quelques champs cultivés.

• Repère la cour d'une école, un carrefour, une petite église.

6 - Une ferme dans le Midi de la France

La ferme de Louis et Antoinette

■ Recherche sur la photographie :
— le chemin d'accès à la ferme,
— la maison où habitent Louis et Antoinette,
■ Compte le nombre de bâtiments que tu vois.



Une semaine de vacances

1. « Chic ! s'exclament Julie et Max,
on est en vacances ! »
Julie et Max partent une semaine
chez leurs grands-parents qui ont une **ferme**
près de Cordes dans le département du Tarn.
Dès le samedi après-midi, c'est le départ en voiture.
« Combien de jours de vacances a-t-on ?
s'inquiète Max.
— Une semaine répond Béatrice.
Compte le nombre de jours sur tes doigts. »
2. Savez-vous pourquoi Max et Julie sont cousins ?
C'est tout simple : François, le papa de Julie,
est le frère de la maman de Max, Béatrice.
François et Béatrice ont le même papa : Louis,
et la même maman : Antoinette.
Louis et Antoinette sont les grands-parents
de Max et Julie.
3. Toute couverte de tuiles roses,
la ferme de Louis et d'Antoinette est très belle
sous le soleil de l'automne.
Elle est bien abritée du vent par un rideau d'arbres.
La maison, la **grange** et l'**étable** encadrent une grande
cour plantée d'un bel arbre.
Il y a une autre cour
derrière la maison où l'on peut garer la voiture.

Une ferme

Elle comprend la maison des fermiers, les granges et l'étable.

Une grange

C'est le bâtiment où l'on range le foin et les machines agricoles.

Une étable

Endroit où les animaux de la ferme passent la nuit.

? À toi de trouver

■ *Connais-tu les noms des machines agricoles dont se sert un paysan ?*

■ *Sais-tu quels animaux on élève dans une ferme ?*

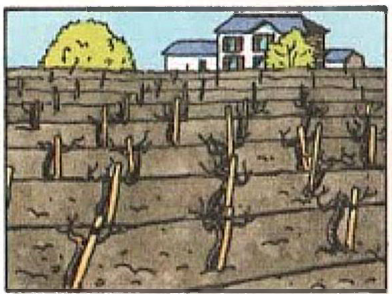
■ *Peux-tu faire ton arbre généalogique ?*

L'arbre généalogique de Max et Julie

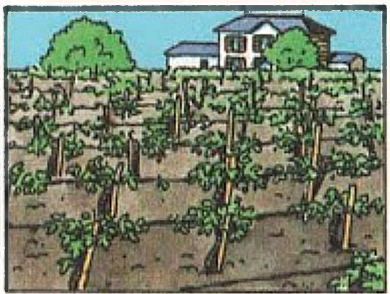
7 - Les vendanges

La cuve à presser le vin

■ Observe le pressoir. Sais-tu comment fonctionne cette machine ?



la vigne au début du printemps



la vigne en été

la vigne en automne

La visite du pressoir

1. La vigne de Louis se trouve sur la pente d'une colline bien exposée au soleil. Elle donne un excellent vin. Mais cette année, les **vendanges** commencent très en retard.
Louis n'est pas inquiet.
« Avec l'aide des vendangeurs, dit-il, le raisin sera vite récolté ! »
2. Julie et Max sont assis sur la remorque qui apporte les grappes de raisin au **pressoir.**
« On va écraser le raisin, dit Julie, et recueillir le jus.
— Vous pourrez y goûter, ajoute Louis.
C'est excellent et très sucré.
— Oh non, répond Max ; on ne doit pas boire de vin !
— Mais ce n'est pas du vin, dit Louis.
C'est du jus de raisin !
3. — Alors, dit Max, comment fait-on pour fabriquer le vin ?
— C'est tout simple, répond Louis.
On verse le jus de raisin dans une grande cuve et on attend.
Petit à petit, le jus se transforme en vin.
Mais il faudra attendre plusieurs semaines avant de goûter au vin nouveau que l'on conserve dans des **tonneaux** à la cave. »

Les vendanges

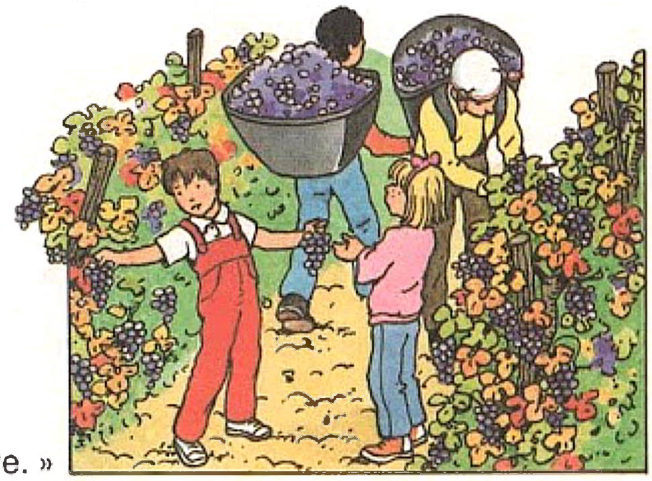
Récolte du raisin dans une vigne.

Un pressoir

Appareil servant à écraser les grappes de raisin pour faire du vin.

Un tonneau

Récipient en bois où l'on conserve le vin.

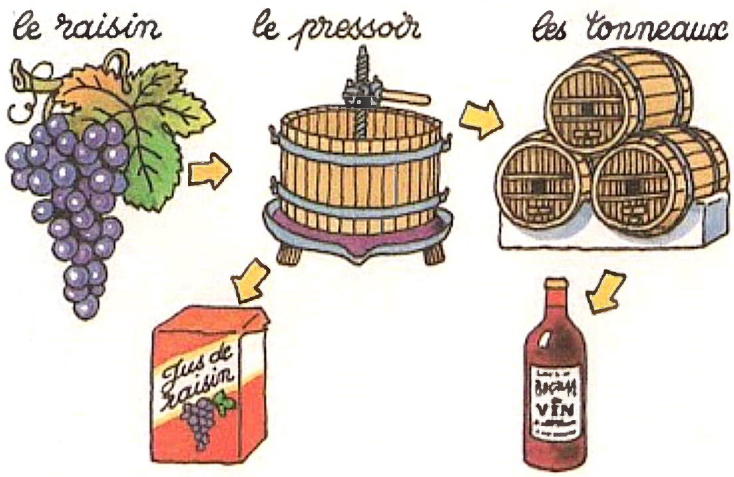


? À toi de trouver

■ *À quelle saison le paysan vendange-t-il ?*

■ *Sais-tu pourquoi les enfants ne doivent pas boire du vin ?*

■ *Sais-tu avec quel fruit on fabrique le cidre ?*



8 - Les travaux des champs

①

②

③

① ***Le labourage***

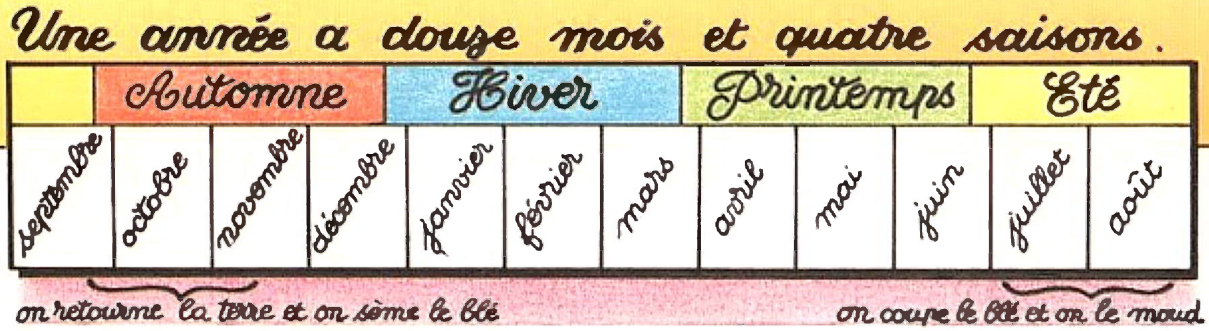
■ Avec quoi le paysan tire-t-il la charrue qui laboure le champs ?

② ***Les semailles***

■ Où met-on les grains à semer dans cette machine ?

③ ***La moisson***

■ Reconnais sur la photo : le blé à couper, les grains de blé et la paille.



Le temps des labours

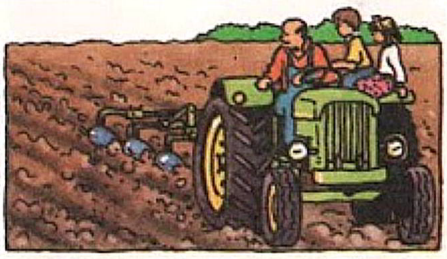
1. Les vendanges sont terminées.
Le moment est maintenant venu
de labourer les champs,
c'est-à-dire de retourner la terre pour préparer
les récoltes de l'an prochain.
2. « Grâce au tracteur, labourer est moins difficile
qu'autrefois, dit Louis. Il n'y a pas si longtemps,
des bœufs ou des chevaux tiraient la **charrue.**
Le travail se faisait lentement et les sillons
n'étaient pas toujours aussi droits et profonds.
3. — Que feras-tu quand tu auras labouré ?
demande Julie.
— J'attacherai le **semoir** au tracteur.
Dans une seule journée, je sèmerai le blé.
— Quand le récolteras-tu ? demande Max.
— Pas avant le mois d'août prochain, répond Louis.
Au printemps des petits brins verts sortent de terre
et, en juillet, ils deviennent de beaux épis dorés.
4. Je fais ensuite venir la **moissonneuse-batteuse,**
et plus tard, les grains de blé sont moulus en farine.
— Et Mamie nous fera un gâteau avec ! s'exclament
Julie et Max tout contents. »

Une charrue

C'est une machine qui sert à labourer la terre.

Un semoir

Le paysan sème les grains de blé avec un semoir.

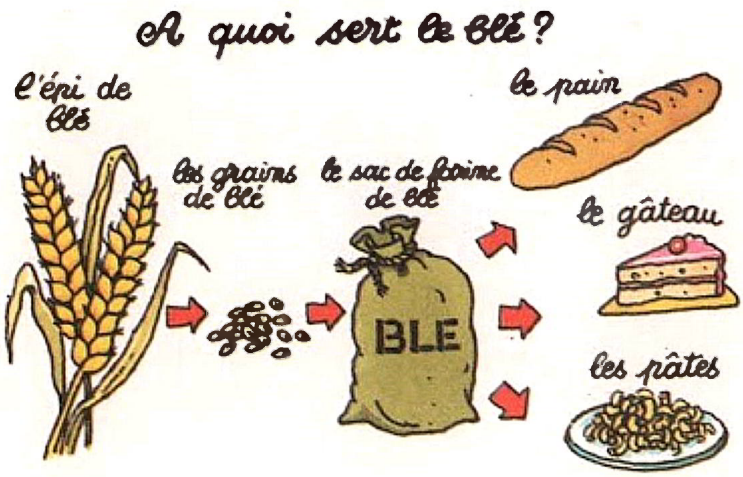


Une moissonneuse-batteuse

Machine qui coupe et bat les épis de blé pour séparer les grains de la paille.

? À toi de trouver

- *En quelle saison laboure-t-on les champs ?*
- *Sais-tu avec quelles autres plantes on peut faire de la farine ?*
- *Sais-tu comment on moissonnait avant la découverte de la moissonneuse-batteuse ?*



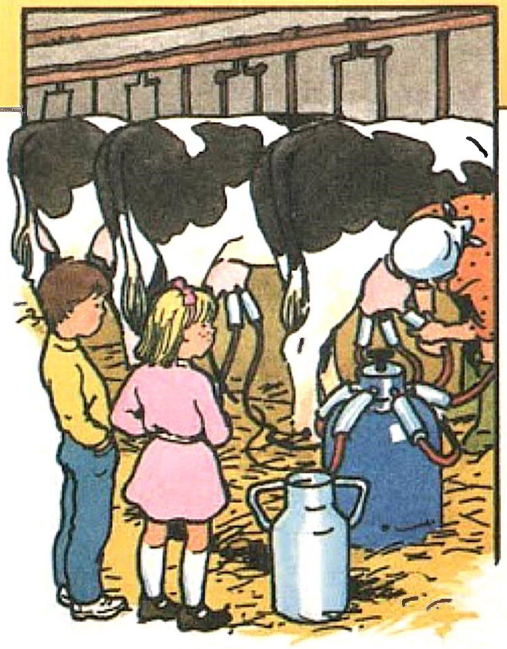
9 - Les animaux de la ferme

Un élevage de vaches

- Observe les vaches qui se trouvent dans cette étable, que font-elles ?
- Pourquoi y a-t-il un tracteur et une remorque dans l'étable ?

Les animaux que l'on élève pour leur viande.

Un élevage moderne



1. Dans une ferme voisine, des amis
de Louis et d'Antoinette
élèvent un grand troupeau de vaches.
La **trayeuse** électrique peut traire plusieurs vaches
en même temps. Que de temps gagné !
C'est un **élevage** ultra-moderne.
2. « La distribution d'eau et de nourriture
est entièrement automatique
explique l'ami de Louis.
Quand une vache a un petit,
on le met bientôt dans un enclos séparé,
et l'on va vendre le veau à la foire. »
3. De retour à la ferme de leurs grands-parents,
Julie et Max entendent des grognements
au fond de la cour.
« Vite Max, crie Julie. Mamie va nourrir le cochon !
Allons le voir manger ! »
4. Antoinette s'occupe aussi de la **basse-cour.**
Elle élève toutes sortes de volailles :
des poules, des canards, des dindons
et même des oies
qui font un peu peur à Max.
« Tu as remarqué, dit Julie,
les lapins remuent sans cesse leur nez.
Je me demande s'ils arrêrent quand ils dorment. »

L'élevage

C'est nourrir et élever
des animaux
domestiques.

Une trayeuse

C'est une machine qui
permet de tirer le lait
du pis de la vache.

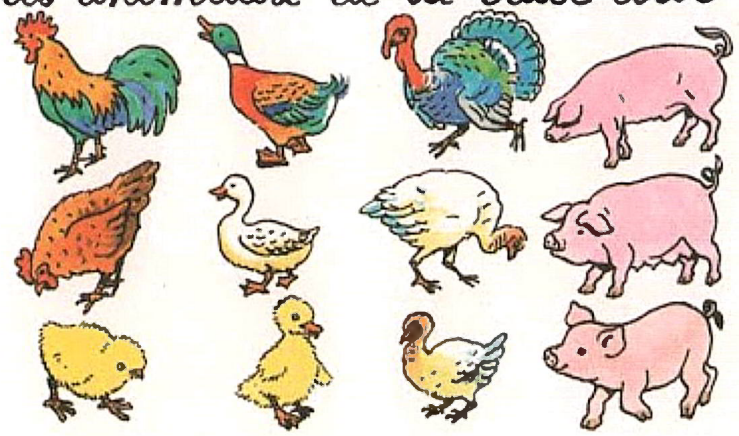
La basse-cour

Partie de la ferme où
l'on élève des volailles.

? À toi de trouver

- *Sais-tu comment un paysan nourrit ses vaches ?*
- *Que fait-on avec le lait des vaches ?*
- *Comment la fermière nourrit-elle les volailles de la basse-cour ?*

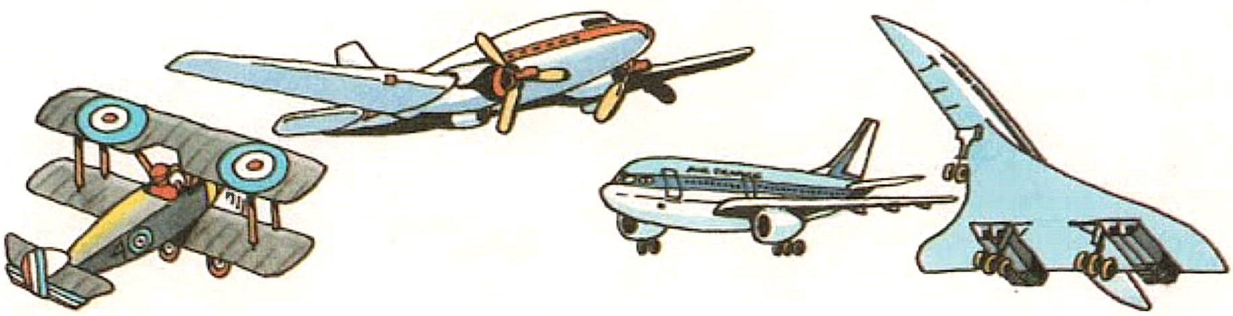
les animaux de la basse-cour



10 - Le retour vers Paris en avion

L'aéroport d'Orly

- Peux-tu montrer les pistes où atterrissent et décollent les avions ?
- Où se trouve la tour de contrôle ?



Le baptême de l'air

1. Les vacances ont passé très vite.
Déjà Max et Julie doivent retourner à l'école.
Cette année, pour la première fois, leurs parents ne viendront pas les chercher. Ils prennent l'avion pour retourner à Paris. Quelle aventure !
Avant d'arriver à l'**aéroport**, Julie et Max visitent les usines des avions Airbus à Toulouse.
« C'est gros un avion ! » murmure Max, très impressionné.
2. À l'aéroport, une **hôtesse de l'air** vient les chercher dans le hall, et les conduit à l'intérieur de l'avion. Cela les rassure beaucoup.
« Attache donc ta **ceinture de sécurité**, dit Max un peu inquiet, nous allons décoller. »
L'avion décolle pour une heure de vol.
3. — « On ne voit rien, dit Julie déçue, le nez collé au hublot.
— Il y a beaucoup de nuages en cette saison, explique l'hôtesse, et puis, nous volons très haut : à neuf mille mètres d'altitude ! Dans une demi-heure, nous atterrirons à l'aéroport d'Orly.
— Déjà, s'exclame Max, comme c'est rapide ! »

Un aéroport

C'est un terrain aménagé pour faire atterrir et décoller les avions.

Une hôtesse de l'air

Jeune femme qui aide les passagers pendant le voyage en avion.

Une ceinture de sécurité

C'est une bande de tissu ou de plastique qui fixe le passager au siège de l'avion (ou d'une voiture).

? À toi de trouver

■ *Sais-tu combien de temps il faut pour aller de Paris à Toulouse ?*
— en avion,
— en train,
— en voiture.

■ *Quelle différence y a-t-il entre les avions d'autrefois et ceux d'aujourd'hui ?*

3e partie Un hiver en ville

LA PLACE DE LA CONCORDE À PARIS

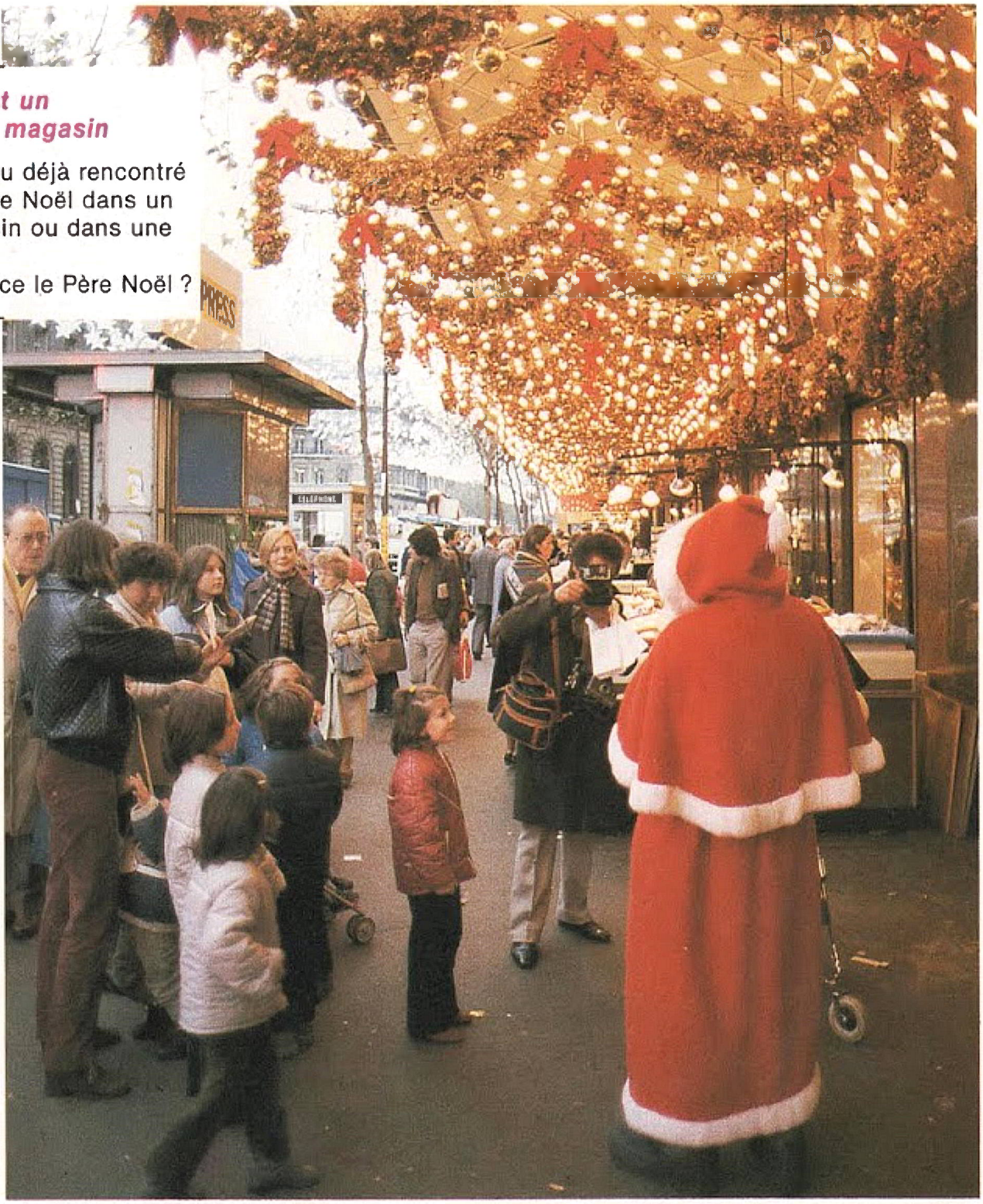
• En observant cette photo, qu'est-ce qui te fait penser à l'hiver ?

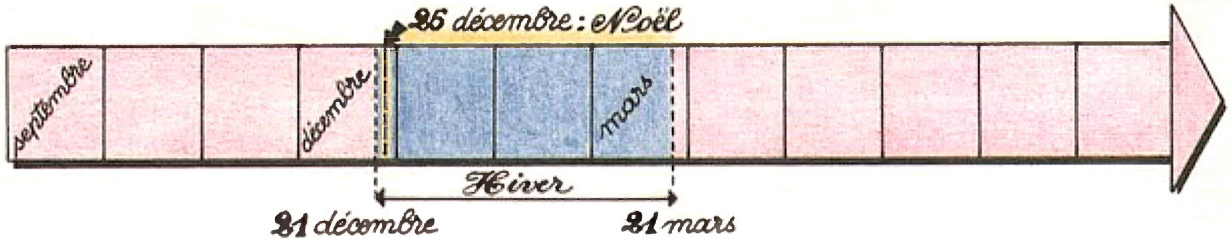
• Peux-tu expliquer les traces jaunes et rouges sur la route ?

11 - La fête de Noël

Devant un grand magasin

- As-tu déjà rencontré un Père Noël dans un magasin ou dans une rue ?
- Est-ce le Père Noël ?





Un grand magasin à Nanterre

1. Noël approche : Julie et Max accompagnent leurs mamans, Florence et Béatrice, dans un **grand magasin** à Nanterre. En prenant **l'escalator**, ils croisent un gros bonhomme tout vêtu de rouge.
2. « Tu as vu, Julie, le Père Noël !
— Ce n'est pas le vrai, réplique Julie, très sûre d'elle, il ne distribue pas de jouets.
— Le rayon de jouets est au troisième étage affirme Max, plein d'espoir.
– Commençons par le rayon d'alimentation, propose Béatrice, j'ai des achats à faire pour le dîner du réveillon. »
3. Les enfants ont bien travaillé ce trimestre et espèrent recevoir un beau cadeau. Julie rêve d'un vélo pour faire du bicross et Max voudrait bien un ballon de foot.
4. « Tiens s'exclame Florence, une crèche ! Quand j'étais petite, nous en fabriquions nous-mêmes une à chaque Noël avec tous les personnages.
— **Noël** est une fête religieuse explique Béatrice. C'est le jour où l'on fête la naissance de Jésus-Christ, le fondateur de la religion chrétienne. »

Un grand magasin

C'est un endroit où l'on vend de très nombreux objets de toutes sortes.

Un escalator

Escalier mécanique qui permet de monter d'un étage à l'autre sans se fatiguer.

Noël

Fête religieuse, le 25 décembre, qui célèbre la naissance de Jésus-Christ.

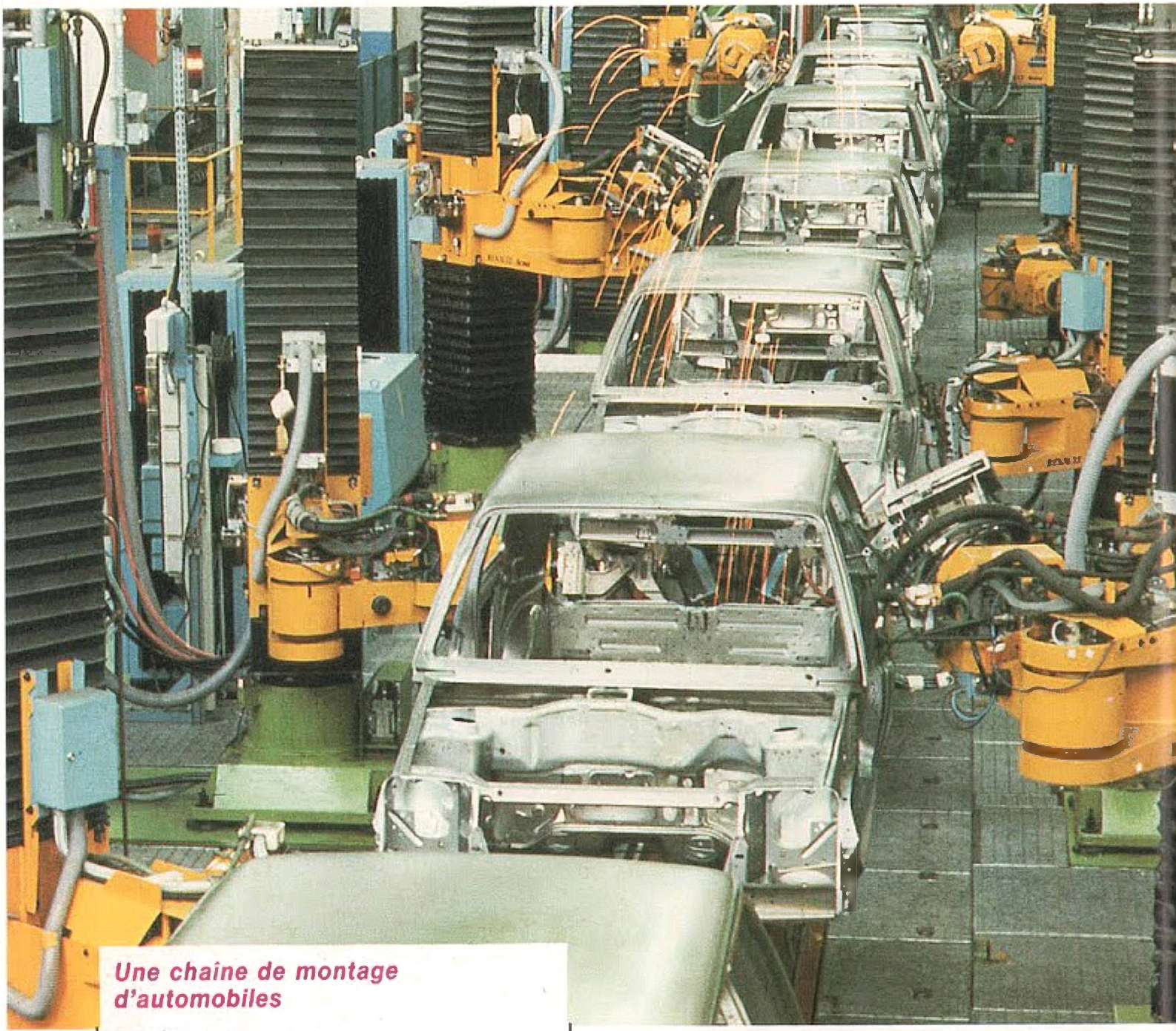
? À toi de trouver

■ *Quels avantages y a-t-il à faire des courses dans un grand magasin ? Et quels inconvénients ?*

■ *Peux-tu indiquer ce que l'on peut acheter dans un grand magasin ?*

■ *Comment fait-on pour payer les objets que l'on achète dans un magasin ?*

12 - La visite d'une usine automobile

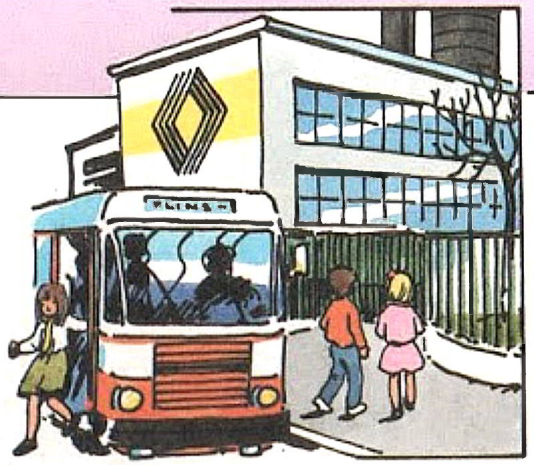


Une chaine de montage d'automobiles

- Observe le robot.
- Peux-tu indiquer ce que ce robot est en train de faire ?

	Automne			Hiver			Printemps			Été	
septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août

Visite de l'usine



Le travail à la chaîne

1. Max et Julie ont attendu ce dernier vendredi de janvier avec impatience.
Avec l'école, ils visitent les **usines** Renault à Flins.
Dans l'**atelier** d'assemblage, Max admire la chaîne de montage.
« C'est incroyable ! dit-il, en quelques heures on peut entièrement fabriquer une automobile.
2. — Regarde, s'écrie Julie. Il y a des robots ! »
Les robots sont capables de serrer des boulons ou de peindre une voiture.
Ils remplacent les **ouvriers** pour effectuer les travaux pénibles ou dangereux.
Max est très intéressé par la visite mais il y a trop de bruits.
« J'aimerais bien venir un samedi ou un dimanche, dit-il à Julie. Ça doit être beaucoup plus tranquille.
— Mais quand ceux qui commandent les robots ne sont pas là, la chaîne est arrêtée, répond Julie. Il n'y aurait rien à voir... »
3. Une fois les voitures terminées, on les essaie.
Julie a obtenu la permission de s'installer dans une auto toute neuve.
« Quel dommage ! je n'ai pas le permis de conduire ! »
soupire-t-elle en faisant tourner le volant.

Une usine

Bâtiments où l'on fabrique des objets (machines, automobiles...).

Un atelier

C'est l'endroit, dans une usine, où travaillent les ouvriers.

Un ouvrier

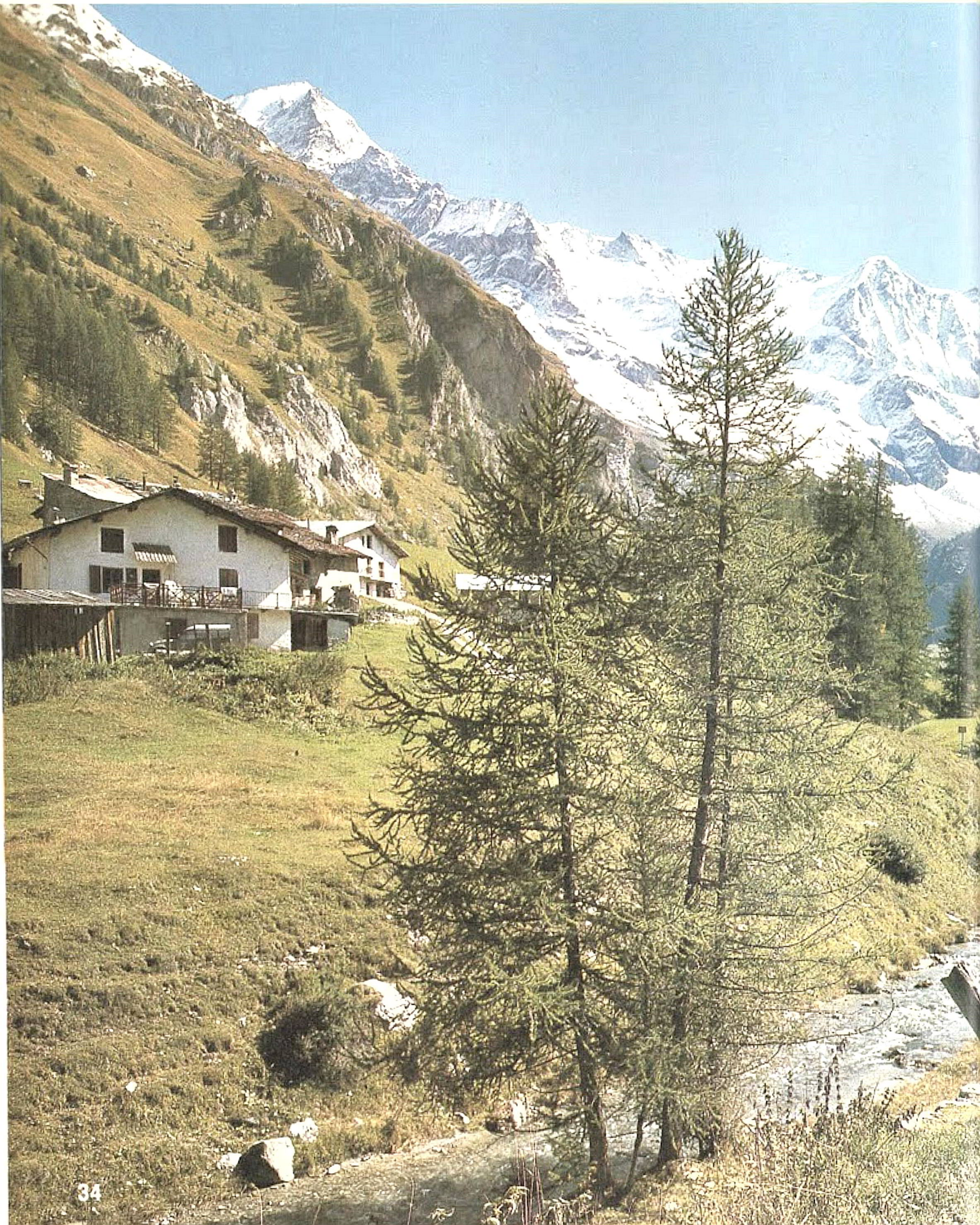
C'est un homme ou une femme qui travaille dans une usine.

? À toi de trouver

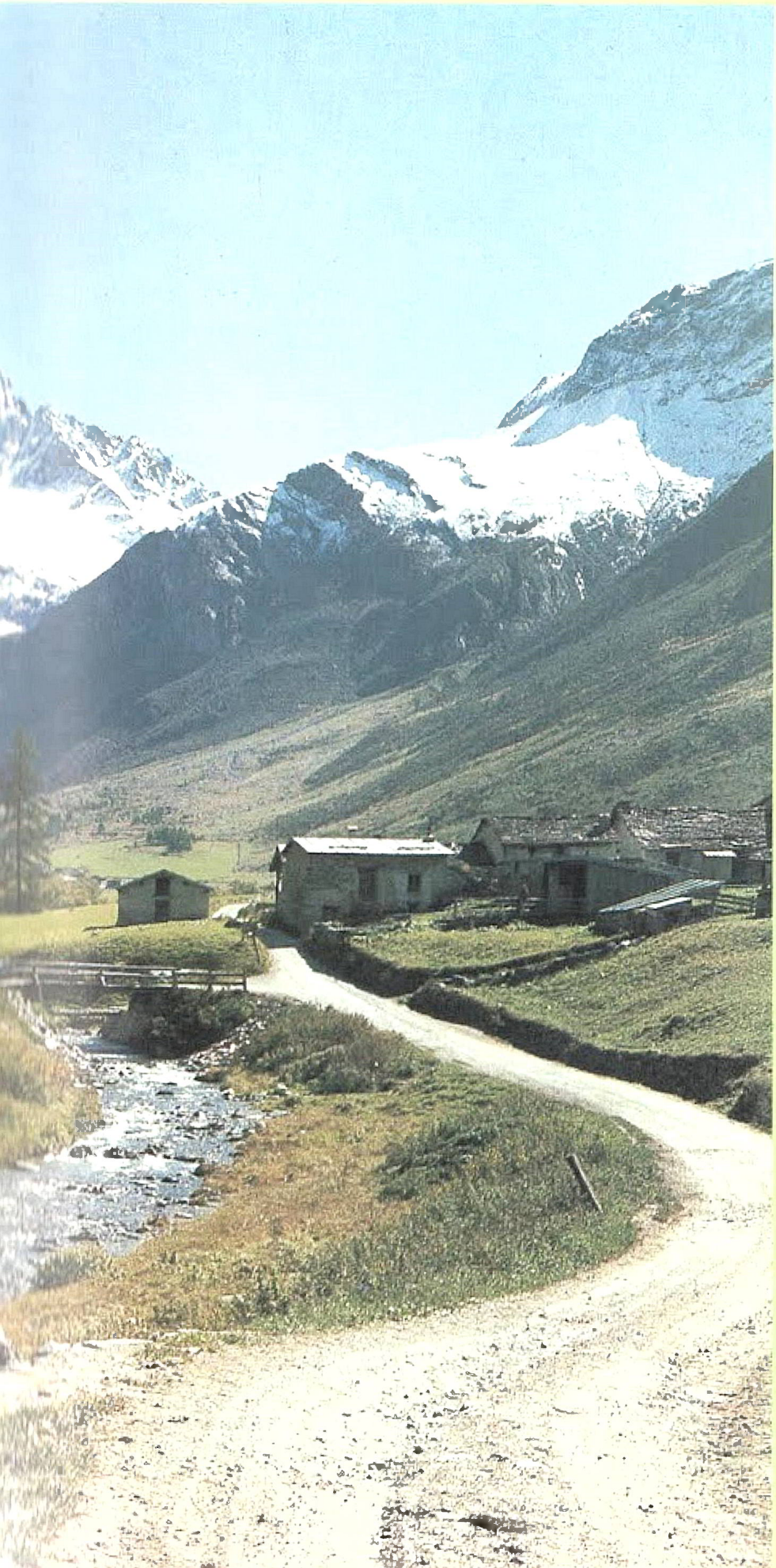
- *Sais-tu comment fonctionne une chaîne de montage dans une usine ?*
- *À quel âge peut-on passer le permis de conduire ?*
- *Connais-tu le nom de quelques grandes marques d'automobiles françaises ?*

4e partie

En classe de



découverte à la montagne

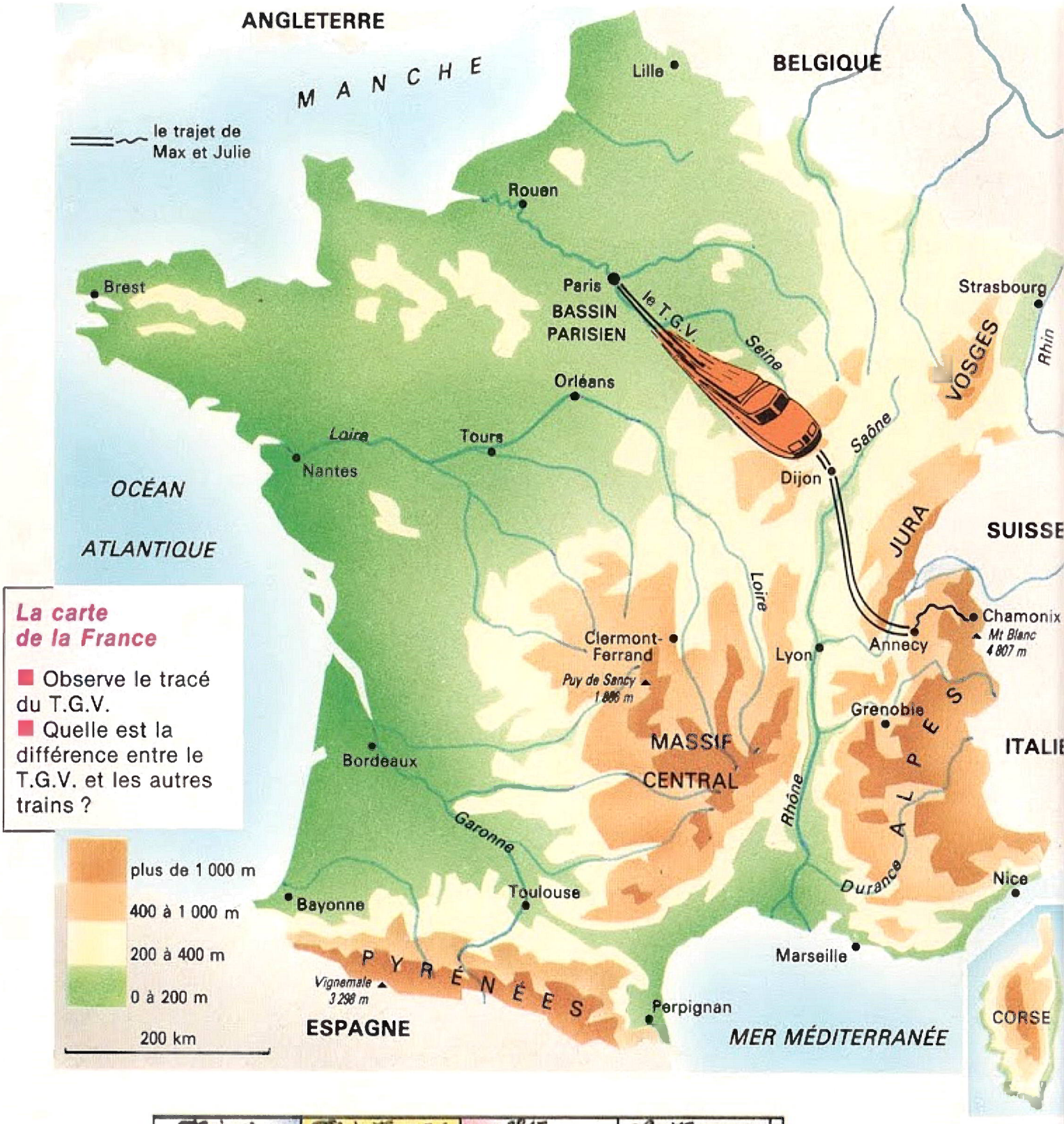


À LA MONTAGNE EN HAUTE SAVOIE

• Repère le sommet des montagnes, les versants, le fond de la vallée.

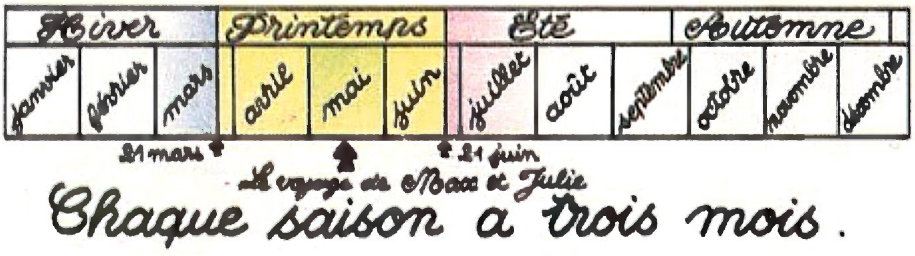
• Comment fait-on pour aller de la maison à gauche aux granges à droite ?

13 - Préparons un grand voyage

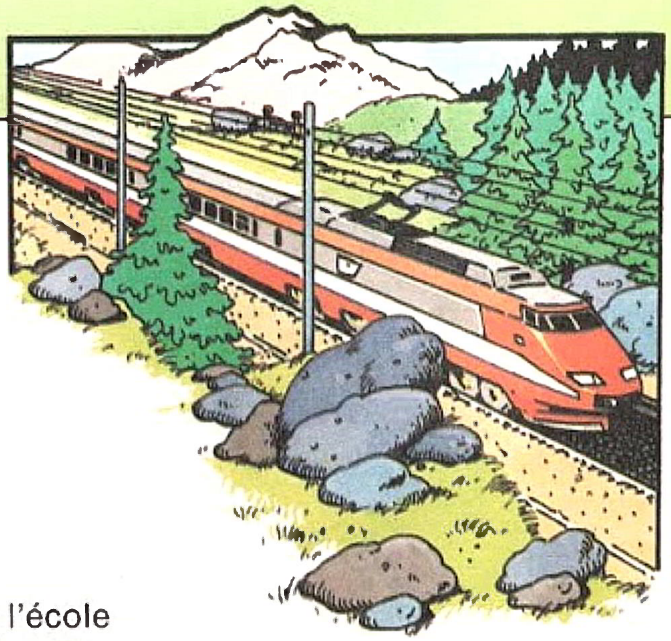


La carte de la France

- Observe le tracé du T.G.V.
- Quelle est la différence entre le T.G.V. et les autres trains ?



Chaque saison a trois mois.



Comment aller dans les Alpes ?

1. Les vacances de Pâques sont déjà loin, mais le mois de mai est bien agréable.
« Ce sont maintenant les plus beaux jours du printemps » dit Julie.
Demain, le 15 mai, Julie et Max partent avec l'école en classe de découverte à la **montagne.**
Ils passeront trois semaines à Chamonix, dans les Alpes.
2. « C'est formidable, s'exclame Max, on va prendre le **T.G.V.** !
— Je parie, dit Julie, que tu ne sais même pas où se trouvent les Alpes.
— Oh si ! c'est facile ! J'ai une grande carte de France accrochée au mur de ma chambre. Je vois les Alpes tous les jours !
3. — Puisque tu es si savant, tu vas me dire quelles villes nous allons traverser.
— Je sais que le T.G.V. nous conduira à Annecy en passant par Dijon.
La maîtresse a dit que l'on s'arrêterait au bord du **lac** d'Annecy pour goûter.
Après, je ne me rappelle plus...
— Après, on prendra un car jusqu'à Chamonix. »

Une montagne

C'est une région très haute qui domine des plaines ou des plateaux.

Le T.G.V.

Train à grande vitesse.

Un lac

Grande étendue d'eau douce au milieu des terres.

? À toi de trouver

■ *Recherche, sur une carte de France, les principales montagnes françaises.*

■ *Retrouve et apprend le nom des grands fleuves français.*

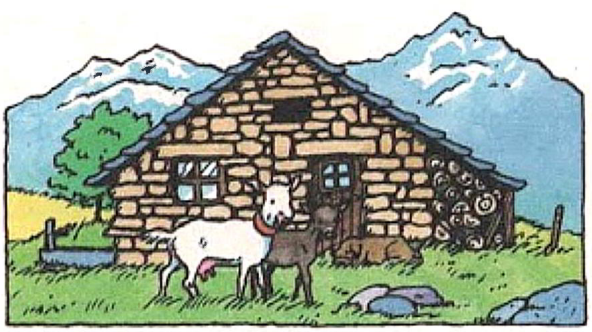
Pour aller à Lyon

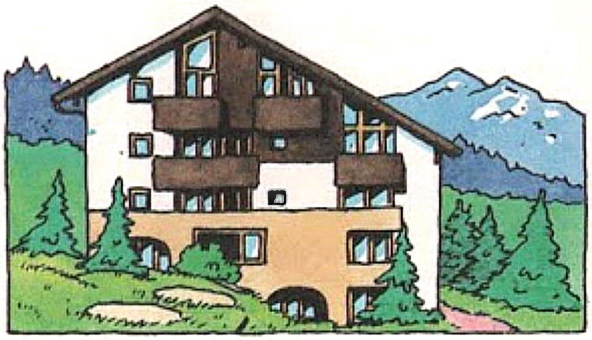
- *il y a 200 ans, il fallait 6 jours de voyage en voiture à cheval.*
- *il y a 50 ans, il fallait 6 heures de voyage en train à vapeur.*
- *aujourd'hui, il faut 2 heures de voyage en TGV*

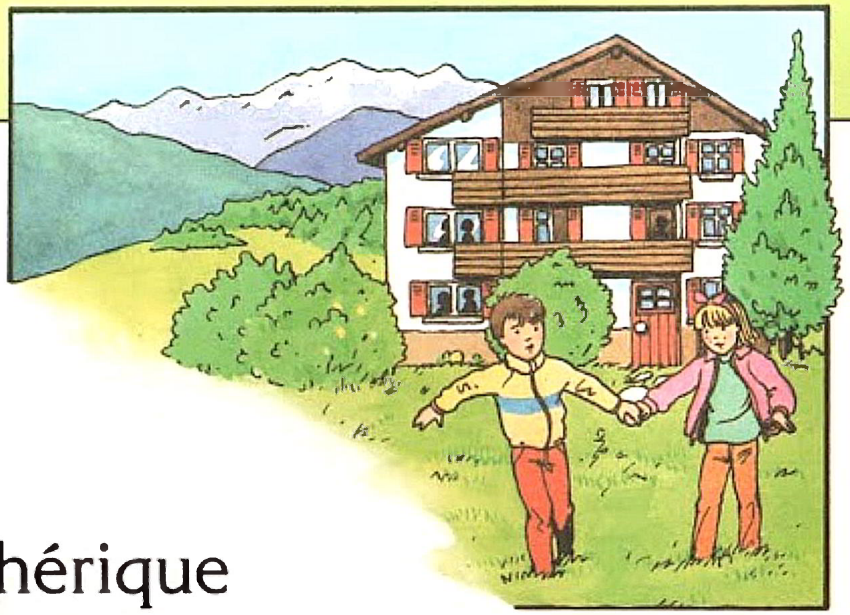
14 - Au pied du mont Blanc

Le téléphérique de l'aiguille du Midi

- Observe la limite des neiges et celle du grand glacier. Que constates-tu ?
- Quels sont les deux moyens de transports que l'on voit sur cette photo et qui servent à monter vers les sommets ?







Max et Julie prennent le téléphérique

1. Max et Julie arrivent à Chamonix le soir.
Ils logent dans un chalet
au pied du **massif** du mont Blanc.
Tous les jours, ils vont en classe comme à Paris,
mais ils partent très souvent en excursion.
2. Un jour, ils montent voir de près
le grand **glacier** de la Mer de glace.
« Il doit encore faire très froid là-haut », dit Julie,
en montrant les sommets couverts de neige.
Deux jours plus tard, ils prennent le téléphérique
de l'aiguille du Midi. La cabine se balance un peu
à cause du vent. Max n'est pas trop rassuré.
Il regrette presque de ne pas être resté dans la **vallée.**
3. « Dommage qu'on ne voit pas de skieurs », dit Julie.
Max ne répond pas. Il préfère ne pas regarder.
Ce n'est pas le moment d'avoir le vertige.
La cabine est suspendue à plus de cinq cents mètres
au-dessus du vide.

Un massif

Ensemble de hauts sommets dans une montagne.

Un glacier

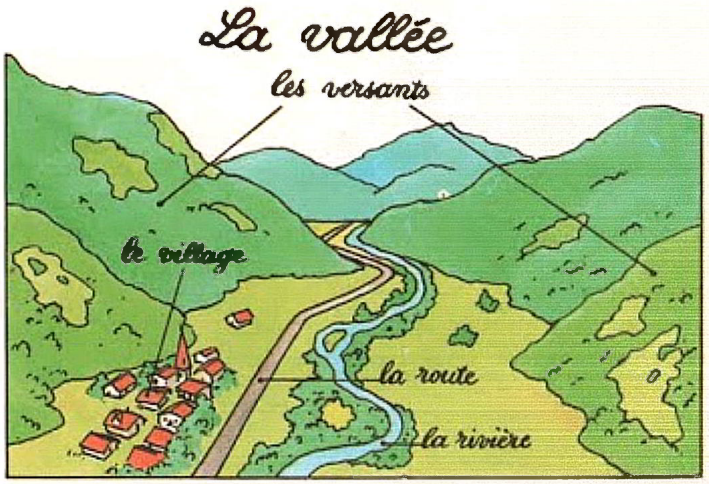
Masse de glace formée par l'accumulation de neige en montagne.

Une vallée

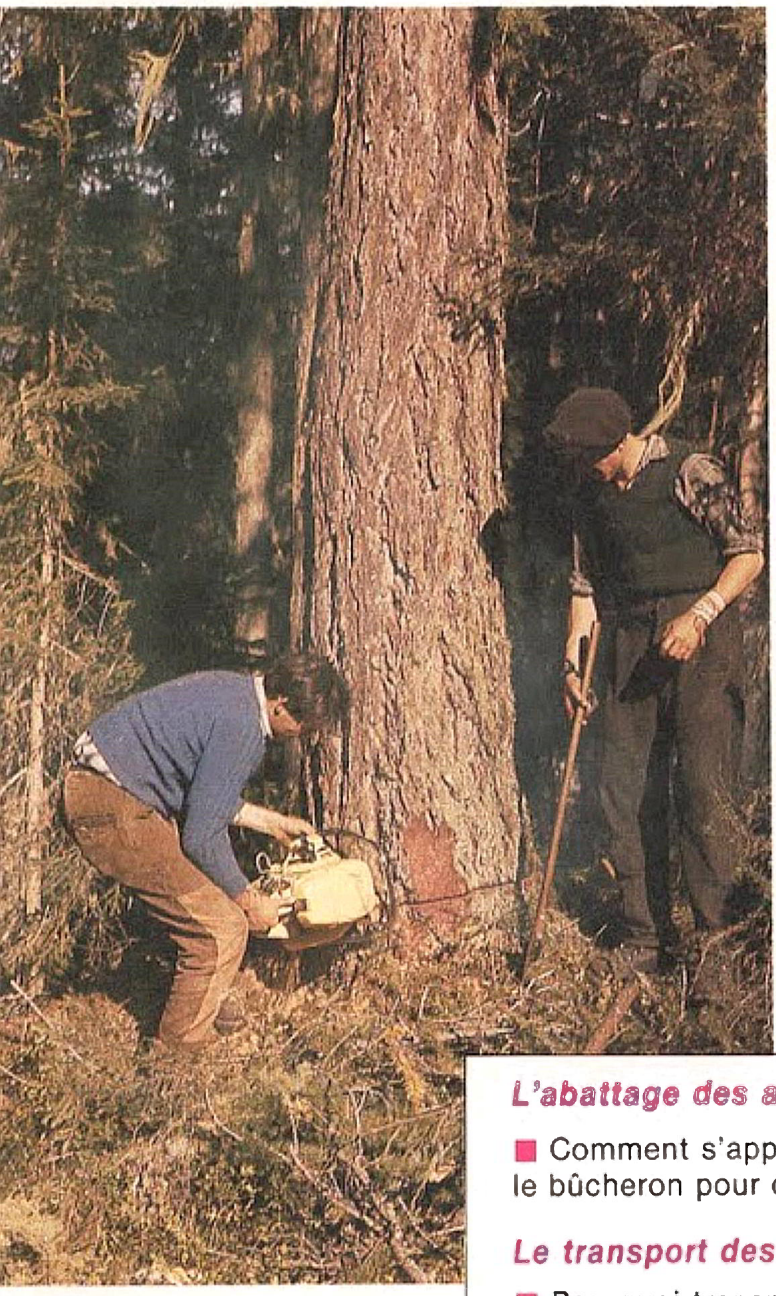
Zone basse entre deux versants d'une montagne.

? À toi de trouver

- *Sais-tu pourquoi les glaces ne fondent pas entièrement pendant l'été sur les hauts sommets ?*
- *Pourquoi les montagnards vivent-ils dans les vallées de la montagne ?*
- *Connais-tu le nom de quelques grandes stations de ski ?*



15 - Promenade en forêt



L'abattage des arbres

■ Comment s'appelle l'outil qu'utilise le bûcheron pour couper un arbre ?

Le transport des troncs coupés

■ Pourquoi transporte-t-on un tronc d'arbre par hélicoptère ?

Comment reconnaître les arbres de la forêt ?

1. Tous les jours Julie regarde le mont Blanc. Elle voudrait bien être **alpiniste** et escalader la montagne.
« Tu sais, dit-elle, avec ses 4 807 mètres, c'est le plus haut sommet de France. »
Max, lui, aime se promener en forêt et regarder toutes les espèces d'arbres.
2. Déjà il sait reconnaître les pins, les sapins, les hêtres et les chênes.
« Les pins et les sapins conservent des aiguilles toute l'année, explique Max à Julie. Tandis que les feuilles des hêtres et des chênes tombent en automne.
— Oui, répond Julie, mais elles repoussent au printemps. »
3. Parfois, au cours de leurs promenades, ils croisent des **bûcherons** qui coupent des arbres et transportent les troncs sur de gros camions ou par hélicoptère jusqu'à une **scierie** dans la vallée.
4. Près de Chamonix, on peut découvrir le parc naturel de la Vanoise. C'est une zone de la montagne où la vie sauvage est protégée. Là, personne ne peut déranger les animaux, ni cueillir des fleurs.

Un alpiniste

Sportif qui escalade les montagnes.

Un bûcheron

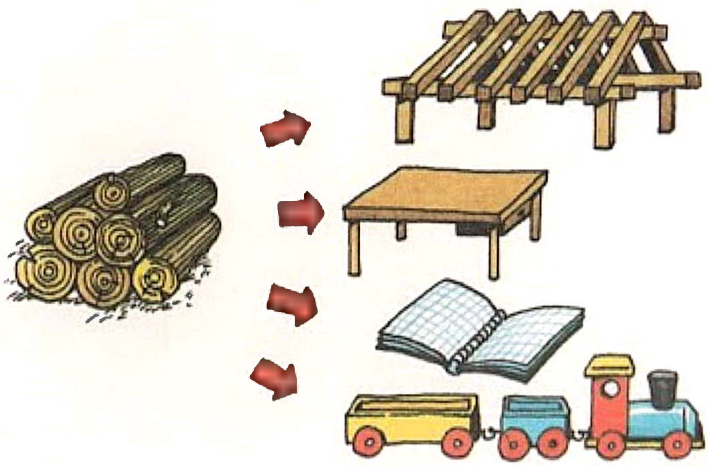
C'est celui dont le métier est de couper les arbres en forêt.

Une scierie

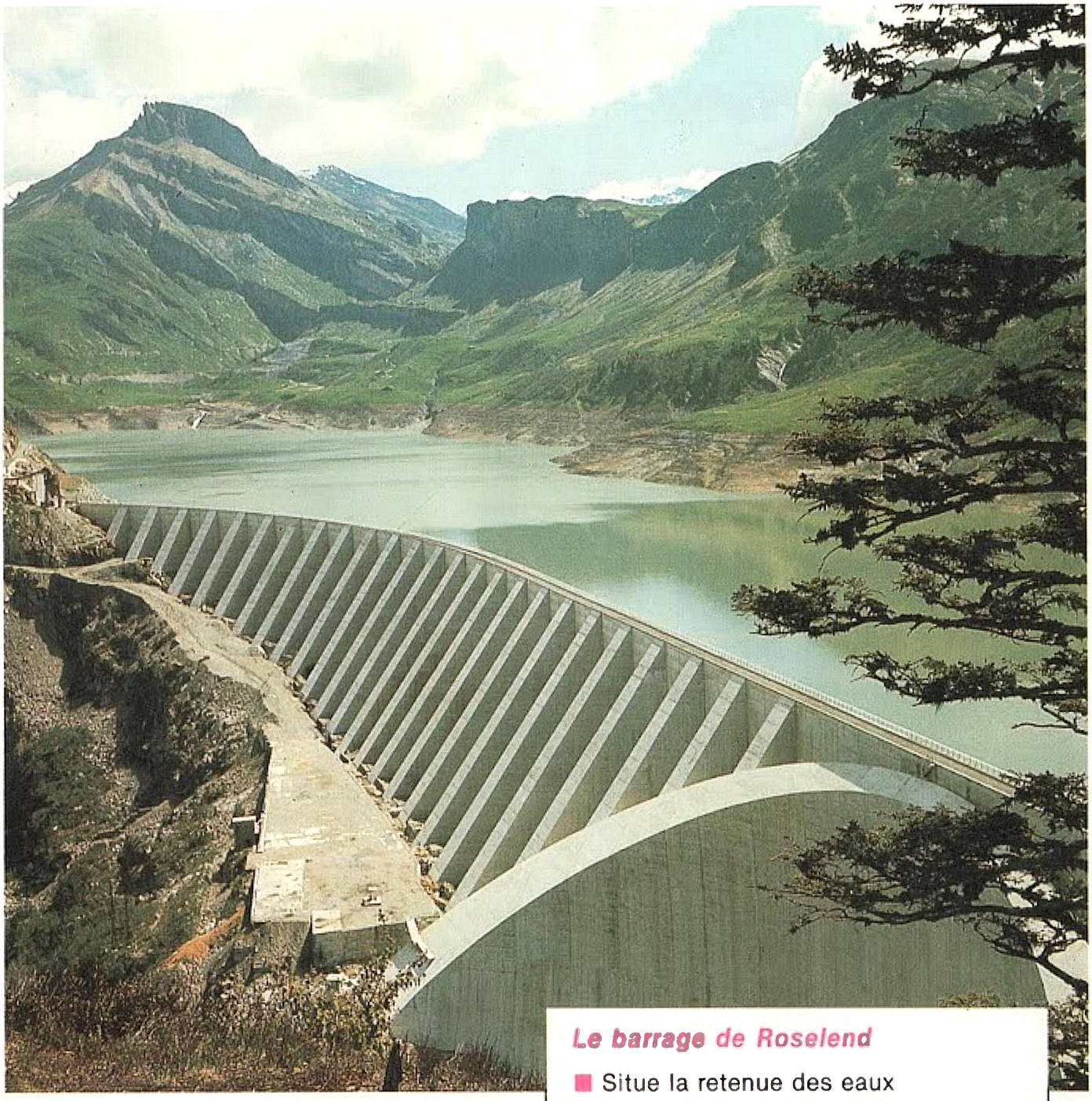
C'est une usine où l'on scie les troncs d'arbres.

? À toi de trouver

- *Sais-tu quels outils utilise l'alpiniste pour escalader les montagnes ?*
- *Connais-tu quelques arbres de la forêt montagnarde ?*
- *Que peut-on faire avec le bois de la forêt ?*

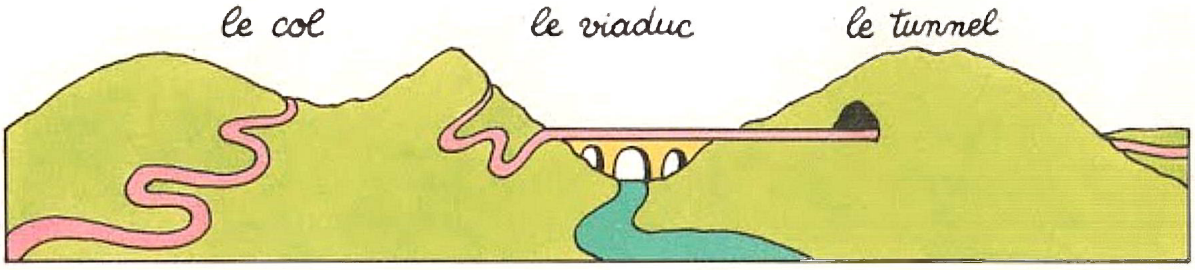


16 - Un grand barrage

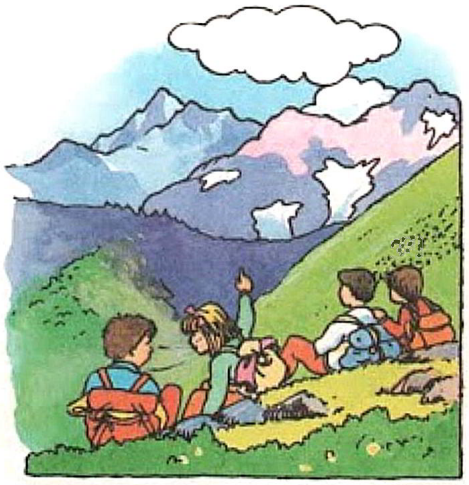


Le barrage de Roselend

- Situe la retenue des eaux
- Décris les murs du barrage au premier plan.



À quoi sert l'électricité ?



1. Dès que revient le printemps,
la neige commence à fondre.
L'eau gonfle les **torrents**
qui dévalent les pentes avec fracas.
Les lacs de la montagne se remplissent.
Avec leurs camarades,
Julie et Max visitent le barrage de Roselend.
2. « Sais-tu à quoi sert l'eau du barrage ? demande Julie.
— À fabriquer de l'électricité, répond Max,
très fier de lui.
— C'est vrai, dit la maîtresse. L'eau fait tourner
les turbines. Ce sont de grosses machines
qui produisent l'électricité. Tous les jours, on utilise
l'électricité, explique la maîtresse.
Elle fait aussi marcher les usines.
Pour la transporter il faut construire
de grandes lignes électriques. »
3. Max et Julie vont bientôt quitter les Alpes.
Mais, auparavant, ils iront faire
une dernière excursion en Italie.
« La **frontière** avec l'Italie se trouve juste
de l'autre côté de cette montagne, explique Julie.
Mais au lieu de l'escalader et de franchir le col
que tu vois là-haut, nous passerons au-dessous.
— Je sais, dit Max. On passera par le **tunnel**
du mont Blanc. »
(Reportons-nous à la carte de la page 36.)

Un torrent

Rivière aux eaux rapides qui descend de la montagne.

Une frontière

C'est la séparation entre deux pays.

Un tunnel

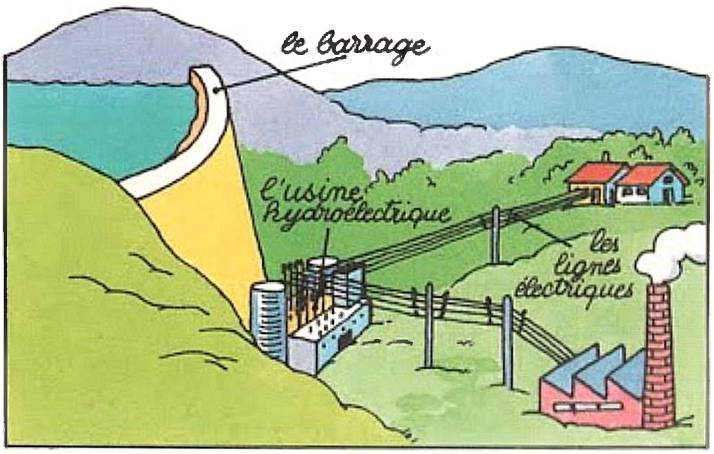
Passage souterrain qui permet de franchir un obstacle (montagne, fleuve).

? À toi de trouver

■ *Comment s'éclairait-on avant l'électricité ?*

■ *Pourquoi a-t-on construit un tunnel sous le mont Blanc ? Quels sont les deux pays que relie ce tunnel ?*

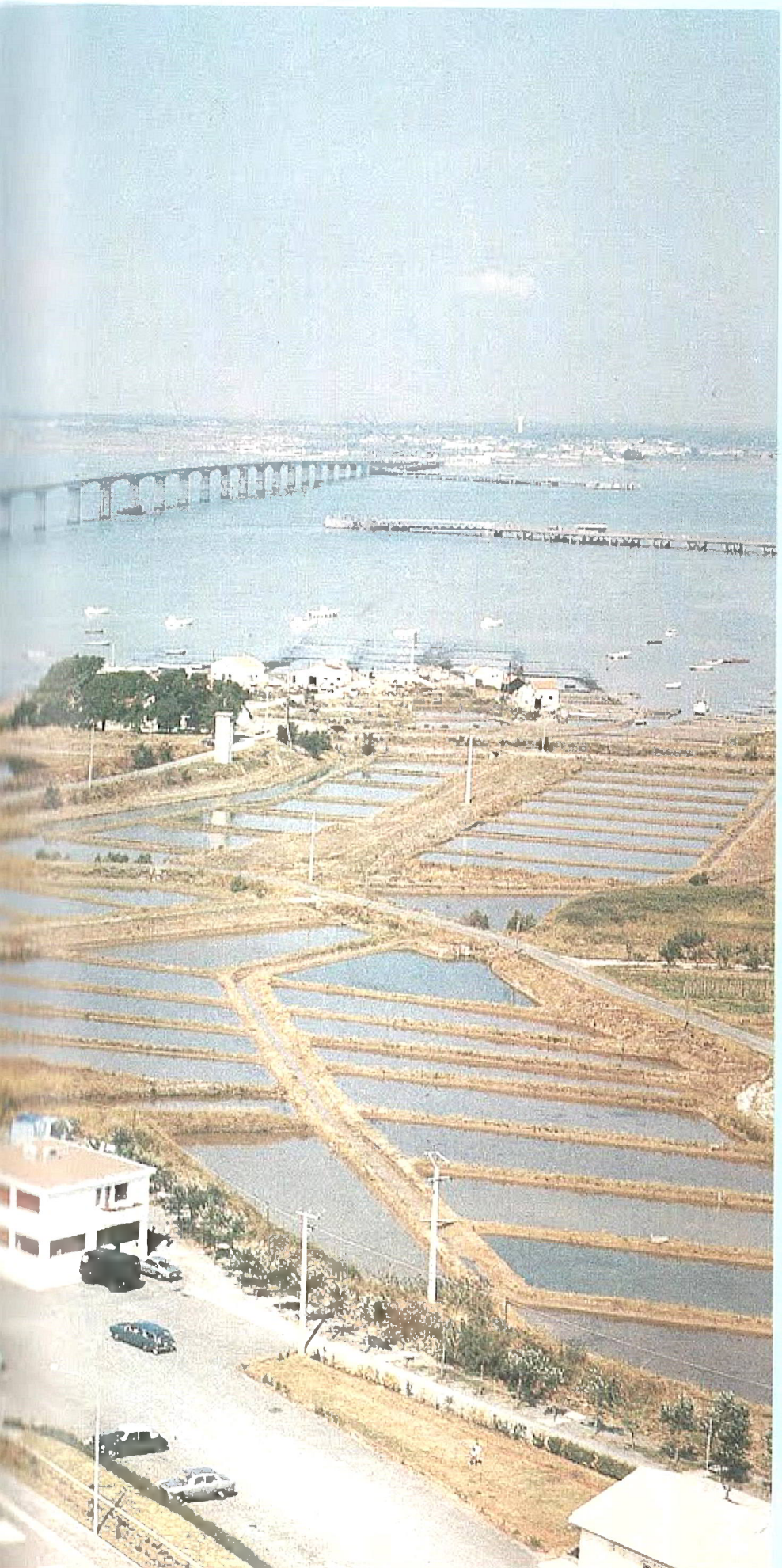
■ *Avec quels pays la France a-t-elle des frontières ? Reportes-toi à la carte de la page 36.*



5e partie

En vacances au

bord de la mer



LE PONT D'OLÉRON

• Repère les deux côtés du pont. À l'arrière-plan, observe l'île d'Oléron.

• Repère le poste de péage et le sens de circulation des voitures.

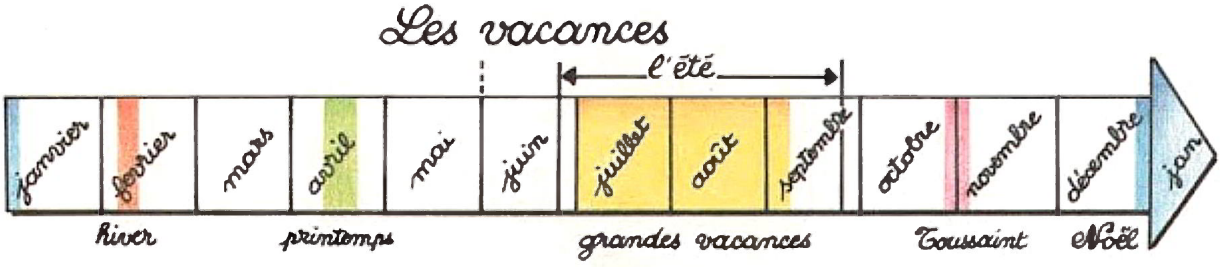
• Les mares que tu vois au second plan de la photo, sont des parcs à huîtres.

17 - Au bord de l'océan Atlantique

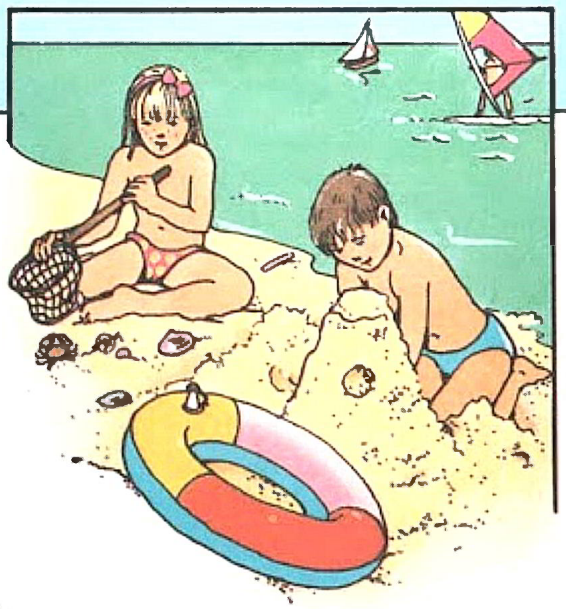
La marée basse

- Repère le phare sur les 2 photos.
- Compare la position de la mer par rapport au phare sur l'une puis sur l'autre photo. Que constates-tu ?

La marée haute



En vacances dans l'île de Ré



1. L'été est enfin arrivé
et, avec lui, les grandes vacances. Julie et Max partent pour **l'île** de Ré, près de La Rochelle.
« Est-ce que nous passerons sur un pont comme l'an dernier en allant à l'île d'Oléron ? demande Max.
— Non, répond Béatrice. Cette fois nous prendrons un **bac.**
— J'espère qu'il y aura une grosse tempête, dit Julie pour faire enrager Max.
— À cette saison, réplique Max en haussant les épaules, ça me surprendrait beaucoup. »
2. Dans l'île, ils campent près de la plage du Gros Jonc. Tous les jours ils se baignent.
« J'aime bien la montagne, dit Julie en se hissant sur son petit bateau pneumatique. Mais c'est la mer que je préfère ! J'aime tellement nager et plonger dans les vagues. »
3. À marée basse, ils pêchent des crevettes et des petits crabes ; ils ramassent des coquillages. Max construit des châteaux de sable que la marée montante détruit. La semaine dernière, ils ont visité le **phare** des Baleines. « Quelle belle vue ! s'exclame Julie en atteignant le haut du phare. J'habiterais volontiers ici à condition qu'on m'installe un ascenseur ! »

Une île

C'est un espace de terre entouré d'eau de tous les côtés.

Un bac

Bateau à fond plat qui transporte des automobiles et des passagers.

Un phare

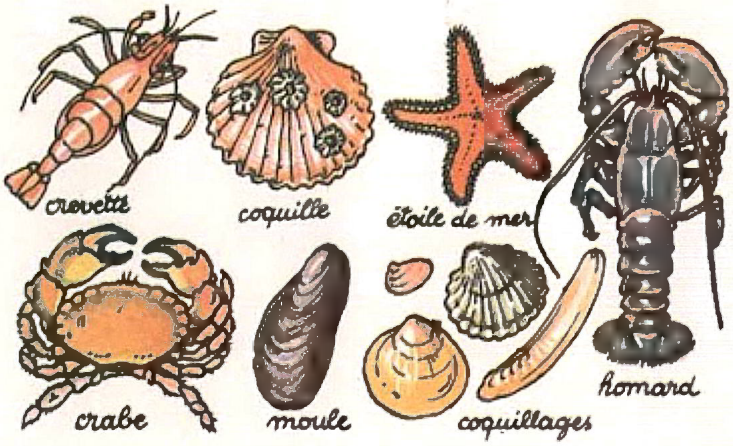
Tour envoyant des signaux lumineux pour guider les bateaux le long des côtes.

? À toi de trouver

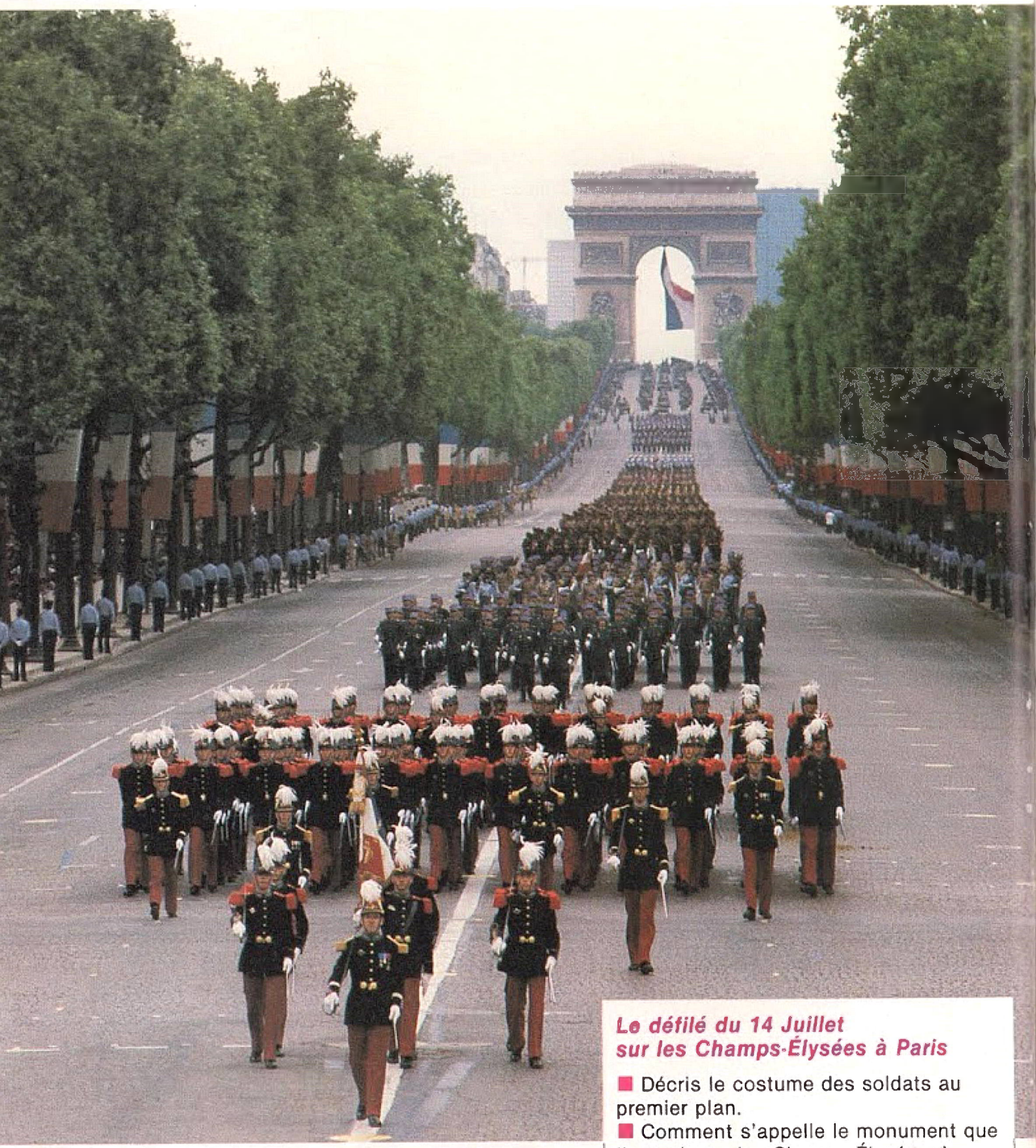
■ *Recherche sur une carte de France, l'île d'Oléron et l'île de Ré (pages 36 et 50).*

■ *Sais-tu pourquoi il y a du sable sur une plage ?*

■ *Connais-tu les noms de quelques coquillages que l'on peut ramasser sur la plage à marée basse ?*



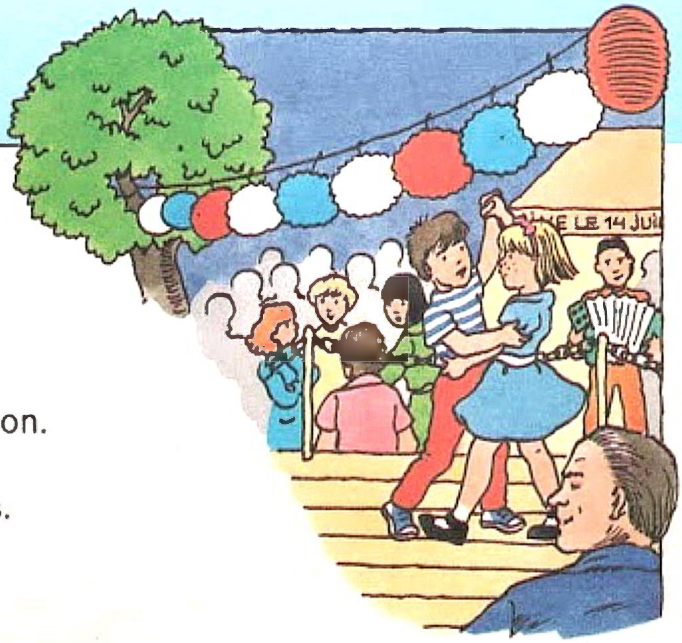
18 - La fête du 14 Juillet



Le défilé du 14 Juillet sur les Champs-Élysées à Paris

- Décris le costume des soldats au premier plan.
- Comment s'appelle le monument que l'on voit sur les Champs-Élysées, à l'arrière-plan ?

Max et Julie regardent le défilé



1. Ce matin, toute la famille regarde la télévision. Personne ne veut manquer la revue du « 14 Juillet » qui est retransmise de Paris. « La **Marseillaise** » retentit. Le **Président de la République** prend place dans la tribune officielle.
2. « Regarde ! crie Max, le **drapeau** qui flotte sous l'Arc de Triomphe. » Des soldats en uniforme, des chars de combat, défilent sur les Champs-Élysées. En même temps, dans le ciel, les avions de la patrouille de France survolent le défilé.
3. « Savez-vous, demande François, pourquoi nous fêtons le 14 Juillet ? — C'est la fête nationale, dit Max. — L'anniversaire de la prise de la Bastille, ajoute Julie. — Vous avez raison. La Bastille était la prison du Roi. En 1789, il y a très longtemps, le peuple de Paris, révolté, a attaqué la Bastille pour libérer les prisonniers. »
4. La nuit venue, Julie, Max et leurs parents vont tous au port de Saint-Martin-de-Ré voir le feu d'artifice.

La Marseillaise

Chant composé pendant la Révolution française de 1789 par Rouget de Lisle. C'est l'hymne national de la France.

Le Président de la République

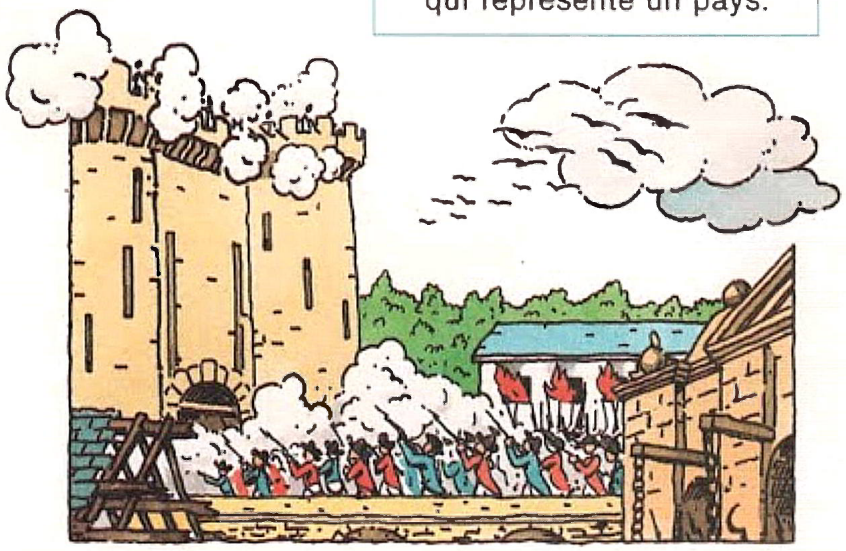
C'est le chef de l'État français. Il dirige la France. Il choisit le Premier ministre.

Un drapeau

Morceau d'étoffe d'une ou plusieurs couleurs qui représente un pays.

? À toi de trouver

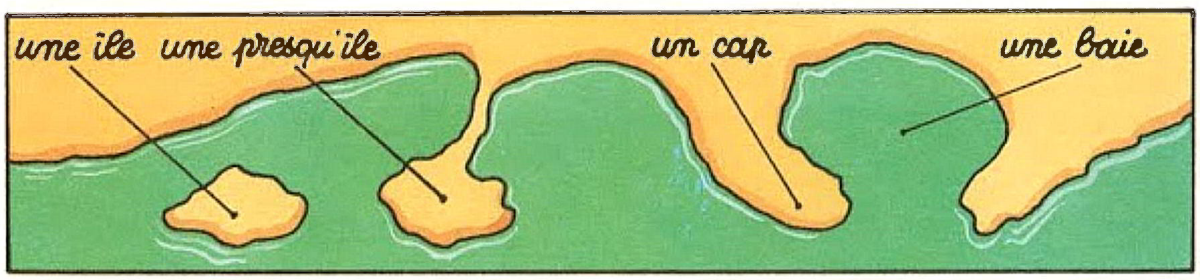
- *Dans l'année, on célèbre d'autres fêtes. En connais-tu ?*
- *Pourquoi la guerre est-elle toujours un grand malheur ?*
- *Que doit-on faire pour préserver la paix entre les hommes ?*



19 - Une excursion en Bretagne

La carte de la Bretagne

- Quelles villes traversent Julie et Max pour aller de l'île de Ré à Concarneau ?
- Recherche sur la carte la presqu'île de Quiberon.



La presqu'île de Quiberon

1. Max et Julie ont quitté l'île de Ré pour aller passer quelques jours en Bretagne à Concarneau. Ils franchissent l'**estuaire** de la Loire par le grand pont de Saint-Nazaire. Ils s'arrêtent pour la nuit sur la presqu'île de Quiberon.
2. « La Bretagne ne ressemble pas à l'île de Ré, dit Julie. Ici, il y a des rochers partout.
— C'est une **côte rocheuse,** remarque François ; je vais vous poser une « colle », ajoute-t-il. Savez-vous quelle différence y a-t-il entre une île et une **presqu'île ?**
— Presque » répond Max, malicieusement.
3. Arrivés de bonne heure à Concarneau, ils s'en vont tous au port.
« C'est le troisième port de pêche en France, commente Béatrice.
— J'aimerais bien visiter le gros bateau, là-bas dit Max. Celui-là, le rouge. »
Le marin-pêcheur leur explique comment on pêche les poissons dans l'océan avec un grand filet, qu'on appelle le chalut.
« C'est pour ça que votre bateau s'appelle un chalutier ? » demande Julie.

Un estuaire

C'est l'endroit où un fleuve se jette dans la mer.

Une côte rocheuse

C'est une côte bordée de rochers.

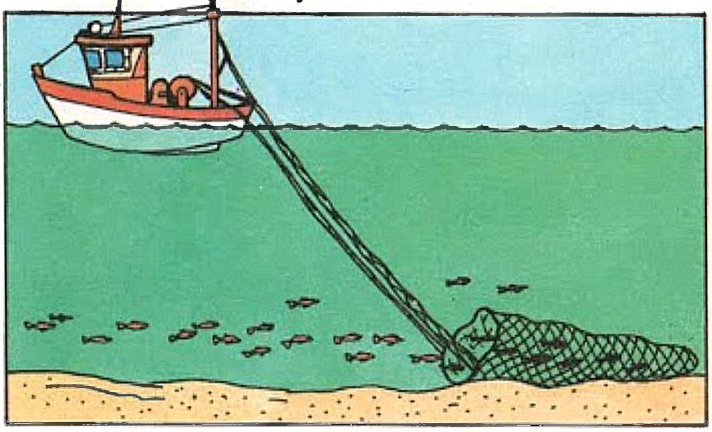
Une presqu'île

C'est une avancée de terre dans la mer.

? À toi de trouver

- *Recherche la Bretagne sur la carte de France page 36.*
- *Quelle différence y a-t-il entre une île et une presqu'île ?*
- *Recherche le nom des poissons que l'on peut pêcher dans l'océan Atlantique.*

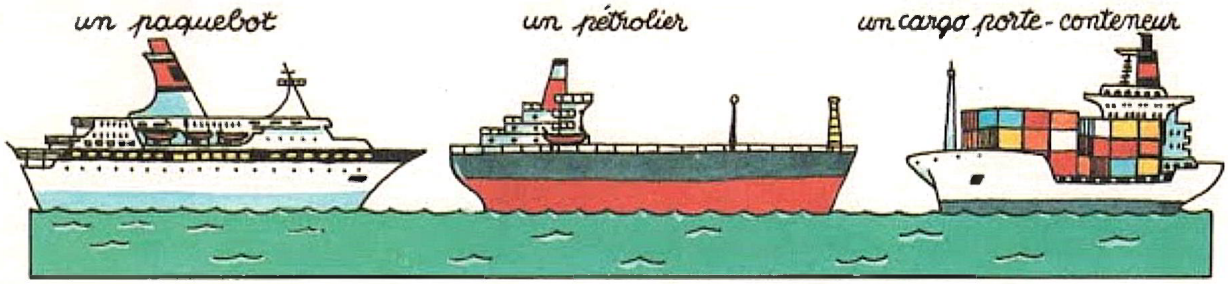
La pêche au chalut



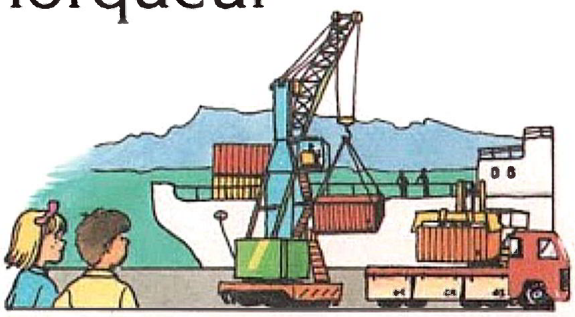
20 - Un grand port : Le Havre

Le port du Havre

- Situe les quais, au premier plan et les grues, à l'arrière-plan.
- Décris les bateaux que l'on voit sur la photo.



Max photographie un remorqueur



1. Avant de rentrer à Paris, Julie et Max s'arrêtent au Havre chez leur oncle Pierre.
« Je vous emmène faire un tour au port, dit Pierre. C'est le deuxième port de France. Le premier, c'est Marseille. »
Sur les quais, il y a beaucoup d'animation. D'énormes **grues** vident les cargos de leurs marchandises. D'autres, au contraire, chargent des bateaux **porte-conteneurs.**

2. « Il vient des bateaux de partout, constate Max. Regarde Julie ! On peut lire sur la coque le nom de leur **port d'attache.**
— Je me demande à quoi peuvent servir ces petits bateaux, dit Julie. Ils sont trop petits pour porter des marchandises !
— Ce sont des remorqueurs, répond Pierre. Les très gros bateaux ne peuvent pas manœuvrer dans les bassins du port. Un pétrolier, par exemple, est incapable de se ranger le long d'un quai. Pour rentrer au port, il doit arrêter ses moteurs. Ce sont les remorqueurs qui le conduisent à quai en le poussant ou en le tirant.

3. Le Havre est aussi un port de voyageurs, ajoute Pierre. On embarque sur des paquebots qui partent pour l'Amérique et tous les autres continents.
— Est-ce qu'ils emmènent des passagers clandestins ?, demande Julie, rêveuse. »

Une grue

Machine qui permet de déplacer et de lever des marchandises très lourdes.

Un conteneur

Caisse métallique utilisée pour transporter des marchandises.

Un port d'attache

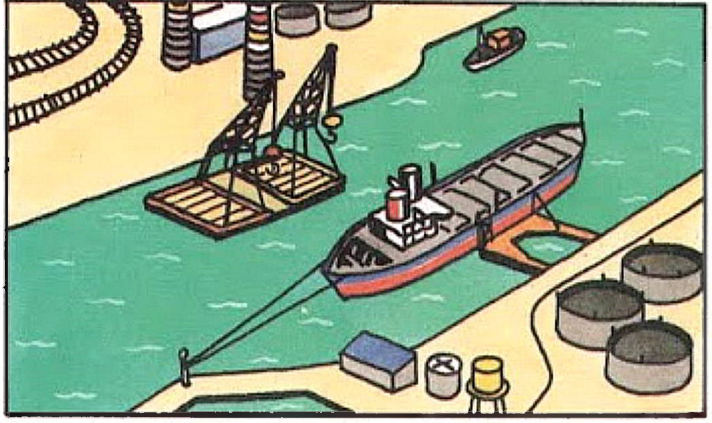
Port où revient un bateau après avoir effectué un voyage en mer.

? À toi de trouver

■ *Recherche sur une carte de France le Havre et Marseille.*

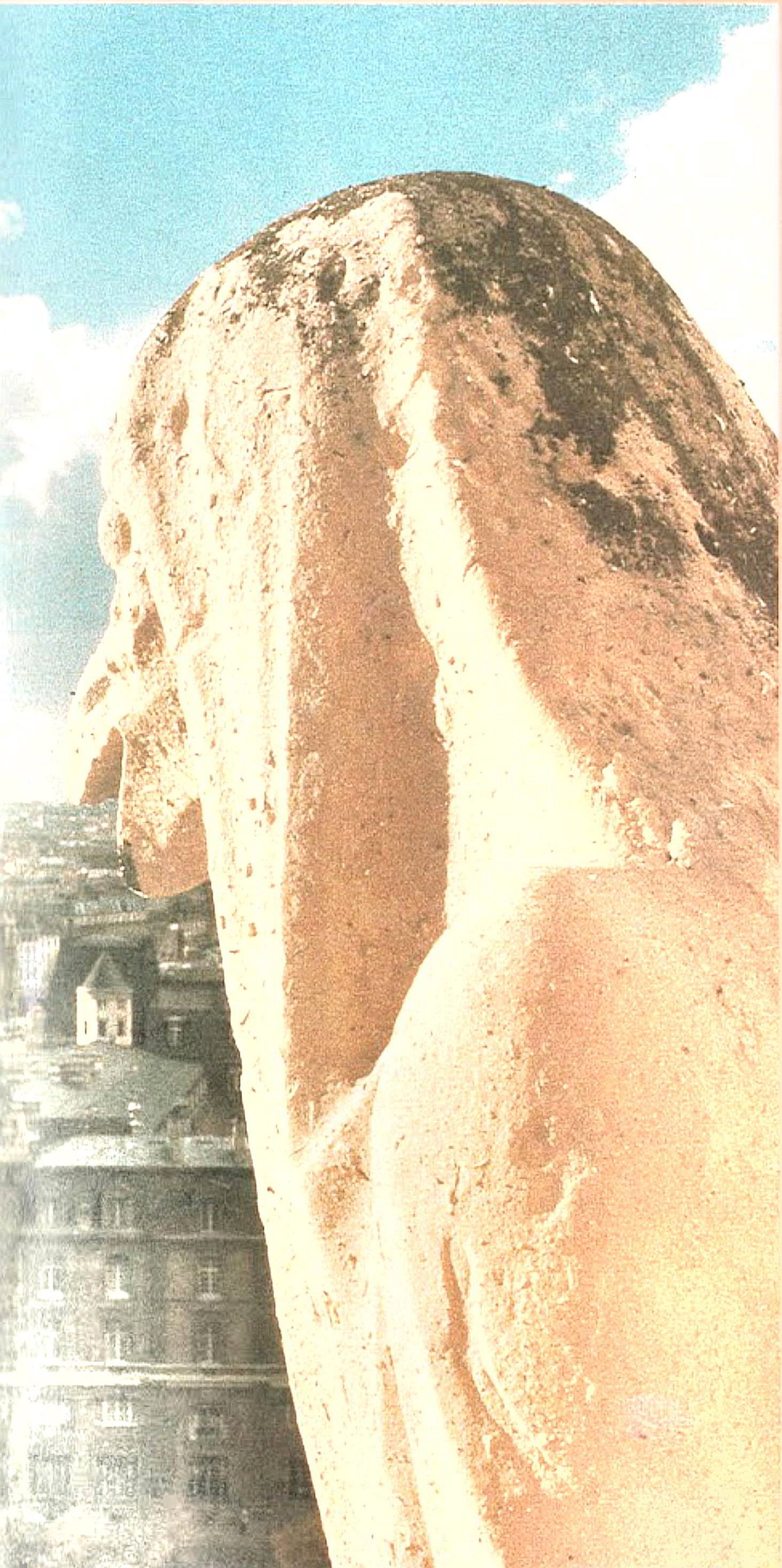
■ *Connais-tu les noms des bateaux dont on se sert pour transporter :*
- *des marchandises,*
- *du pétrole,*
- *des passagers.*

Les installations du port



6e partie Découvrons

la capitale de la France



PARIS

• La statue que tu vois,
au premier plan,
est une gargouille
de la cathédrale
Notre-Dame de Paris.

• Repère la Seine,
la tour Eiffel,
et les tours des quartiers
de La Défense.

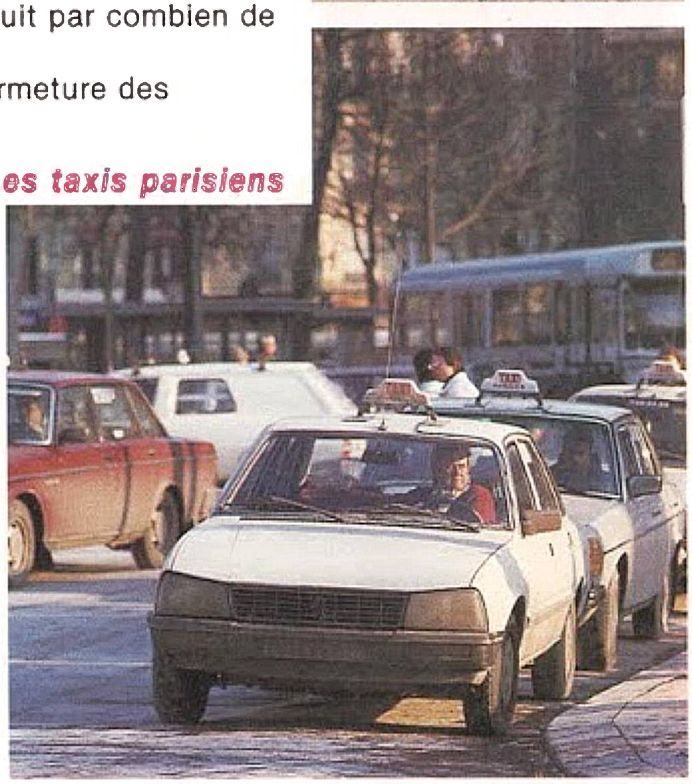
21 - Comment voyager dans Paris ?

La gare Saint-Lazare

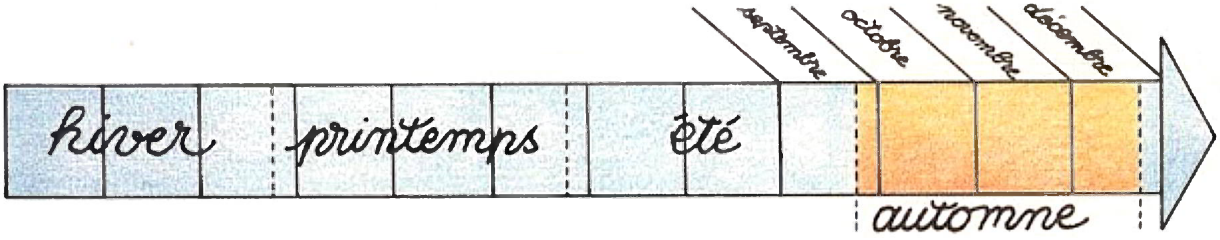
L'autobus

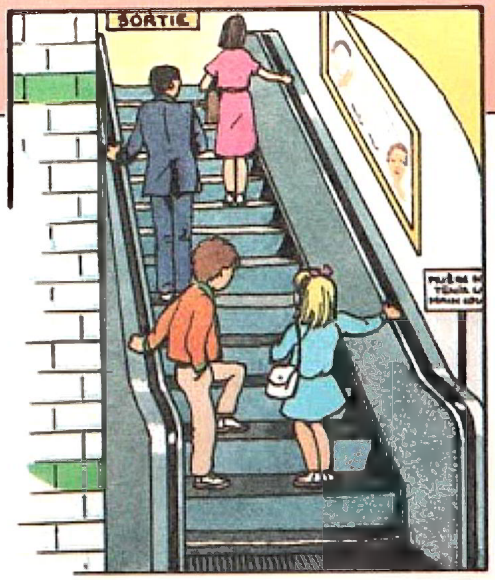
- À quoi reconnaît-on que les gens ne partent pas en voyage lointain dans ce hall de gare ?
- Le métro est conduit par combien de personnes ?
- Qui actionne la fermeture des portes ?

Le métro



Les taxis parisiens





Max aime le métro

1. Déjà un an de passé. Max a maintenant sept ans.
Il vient d'entrer au CE1. Et Julie ?
C'est bien facile : sept plus un font huit !
Elle a huit ans. La voilà au CE2.

2. Aujourd'hui, mercredi, il n'y a pas classe.
Max et Julie vont à Paris avec Béatrice.
Tous trois prennent le train de neuf heures.
À l'approche de Paris, le **trafic** devient plus intense.
Des trains se croisent, d'autres se doublent.
Julie explique à Max comment les trains peuvent se croiser ou changer de voie sans dérailler.
« **L'aiguillage** est automatique », dit-elle.

3. À l'arrivée à Paris, devant la gare Saint-Lazare, une longue file de voyageurs encombrés de bagages attend à la station de taxis.
« Heureusement, il y a moins de monde à l'arrêt des autobus, dit Béatrice, en se dirigeant vers l'arrêt du bus n° 21.
Il nous conduira dans l'île de la Cité.

4. — Pourquoi, on ne prend pas le **métro ?** dit Max, c'est plus rapide.
— Nous ne sommes pas pressés, répond Béatrice, et puis tu pourras voir le paysage.
— Mais on le prendra au retour », insiste Max qui a très envie d'essayer les escaliers mécaniques.

Le trafic

Circulation sur une route, sur une voie ferrée ou sur un fleuve.

Un aiguillage

Appareil qui sert à diriger un train sur une voie ferrée.

Un métro

Chemin de fer souterrain qui permet de se déplacer dans une ville.

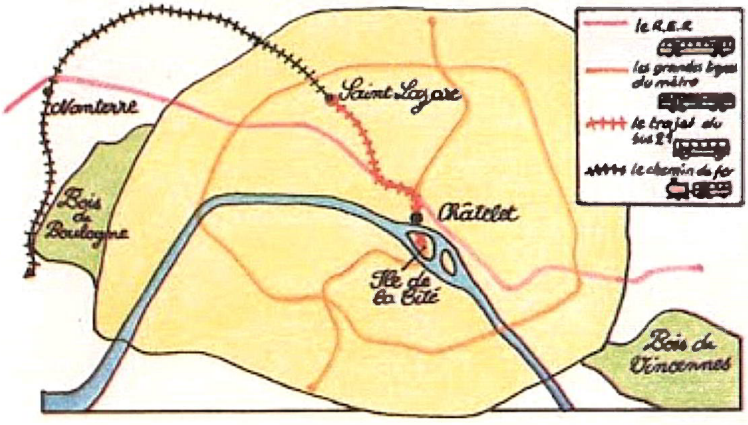
? À toi de trouver

■ *Recherche les différents moyens de transport qui permettent de se déplacer dans Paris.*

■ *Quel est le moyen de transport le plus rapide dans une ville ?*

■ *Quel est le nom du fleuve qui borde l'île Saint-Louis à Paris ?*

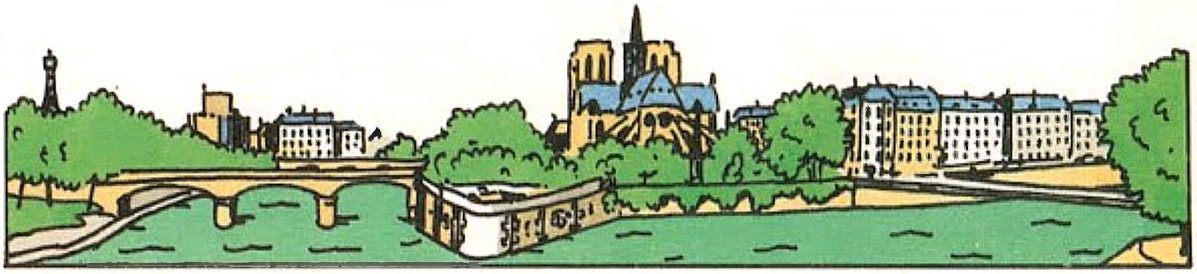
Le trajet de Nanterre à l'île de la Cité.



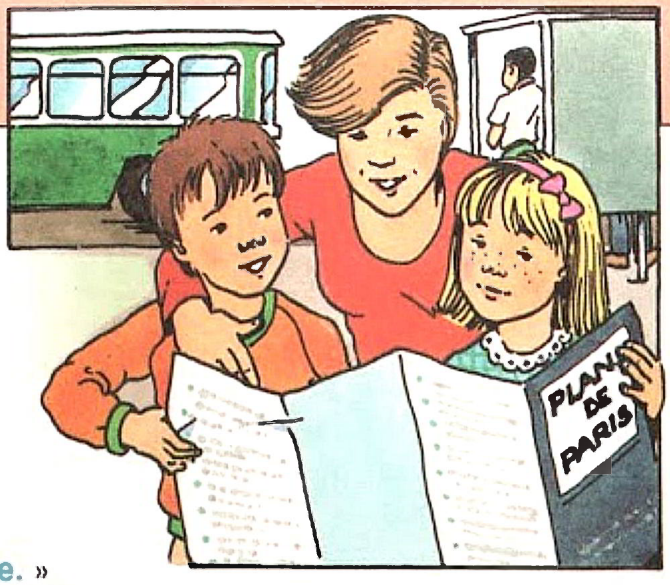
22 - Dans l'île de la Cité

L'île de la Cité avec Notre-Dame

- Recherche les contours de l'île de la Cité sur la photographie.
- Compte les ponts.



Max sait lire un plan de Paris



1. Le bus n° 21 dépose Julie et Max dans l'île de la Cité.
« Avant de commencer notre promenade, regardons attentivement un **plan** de Paris, cela nous permettra de choisir notre **itinéraire.** »
Max est penché sur le plan.
Il essaie de retrouver l'île de la Cité.
2. « Tu n'y arriveras pas, se moque Julie.
Au CE1, on ne sait pas lire un plan !
— Regarde ! réplique fièrement Max en pointant du doigt Notre-Dame sur le plan.
Nous sommes ici !
3. — Comment fait-on un plan ? demande Julie, curieuse.
— C'est très difficile, explique Béatrice.
Il faut que tu t'imagines dans un avion juste au-dessus de Paris, et que tu dessines les rues, l'emplacement des bâtiments, la Seine, les ponts... »
Max reste songeur.
« Alors un plan, ça ressemble à une **carte**, » dit Julie.
4. Béatrice propose de faire le tour de l'île pour mieux la découvrir.
« J'aimerais acheter des cartes postales pour les montrer à mes amies, demande Julie devant une boutique de souvenirs. »

Un plan

Représentation d'une habitation, d'un quartier ou d'une ville sur une feuille de papier.

Un itinéraire

C'est le chemin que l'on suit pour aller d'un endroit à un autre.

Une carte

Représentation d'une région, d'un pays, de la terre ou du monde sur une feuille de papier.

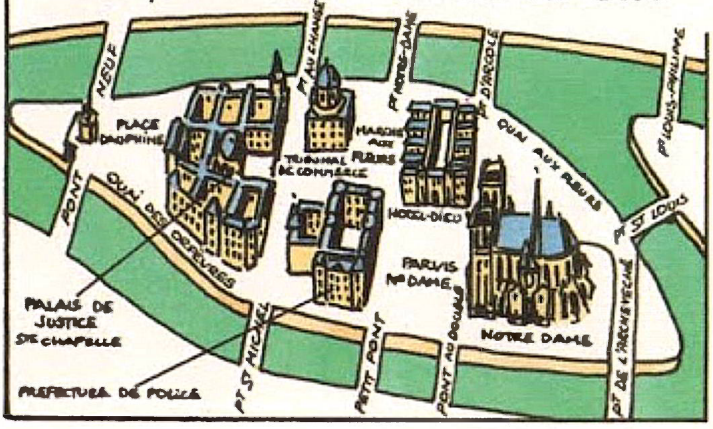
? À toi de trouver

■ *Recherche l'île de la Cité sur le plan de Paris.*
Regarde à la page 57.

■ *Trouve un itinéraire qui permet de faire le tour de l'île.*

■ *Trouve le nom des ponts.*

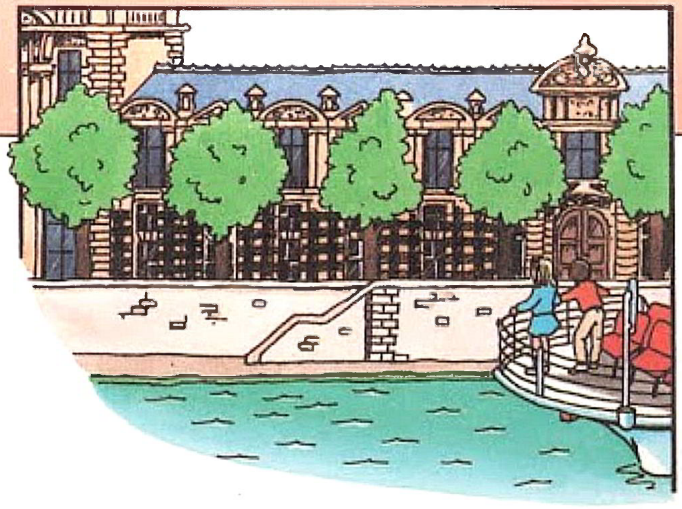
Le plan de l'île de la Cité



23 - Un grand fleuve : la Seine

La tour Eiffel et la Seine

- Décris les bateaux que tu vois sur la photo.
- Combien la tour Eiffel a-t-elle d'étages ?



Une promenade en bateau-mouche

1. « Et si nous allions faire une promenade
en bateau-mouche ? suggère Julie.
J'en ai envie depuis si longtemps.
— Bonne idée, répond Béatrice ! Allons-y ! »
2. Le bateau glisse lentement et sans bruit
le long des **quais** du **fleuve**
et croise plusieurs péniches.
« Regarde, crie Julie. Le Louvre ! C'est là qu'autrefois
vivaient les rois de France !
— Aujourd'hui c'est un musée de peintures
et de sculptures, répond Béatrice.
Je vous emmenerai un jour le visiter.
— Allons-nous bientôt voir la tour Eiffel ?
demande Max.
— Un peu de patience, répond Béatrice. Écoute plutôt
les explications que donne le guide au micro. »
3. Sur les quais, de nombreux promeneurs
profitent de cette belle matinée d'automne.
Ils promènent leurs chiens
ou regardent les pêcheurs à la ligne.
« Tu sais, dit Julie, parfois, en hiver
la Seine sort de son lit. L'eau monte
et recouvre les quais.
— Je sais dit Max. Ce sont des **inondations.** »

Un fleuve

C'est un cours d'eau qui va se jeter dans la mer.

Un quai

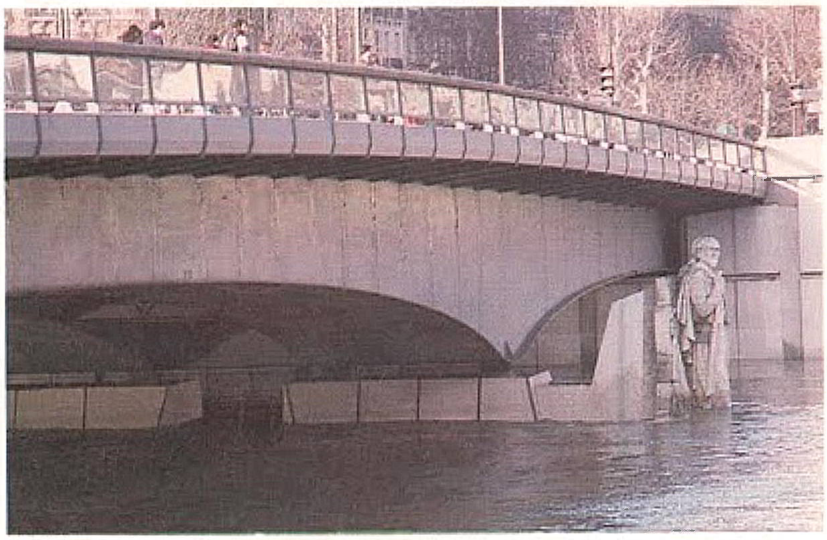
Zone pavée ou goudronnée dans un port ou sur le bord d'un fleuve où l'on embarque passagers et marchandises.

Une inondation

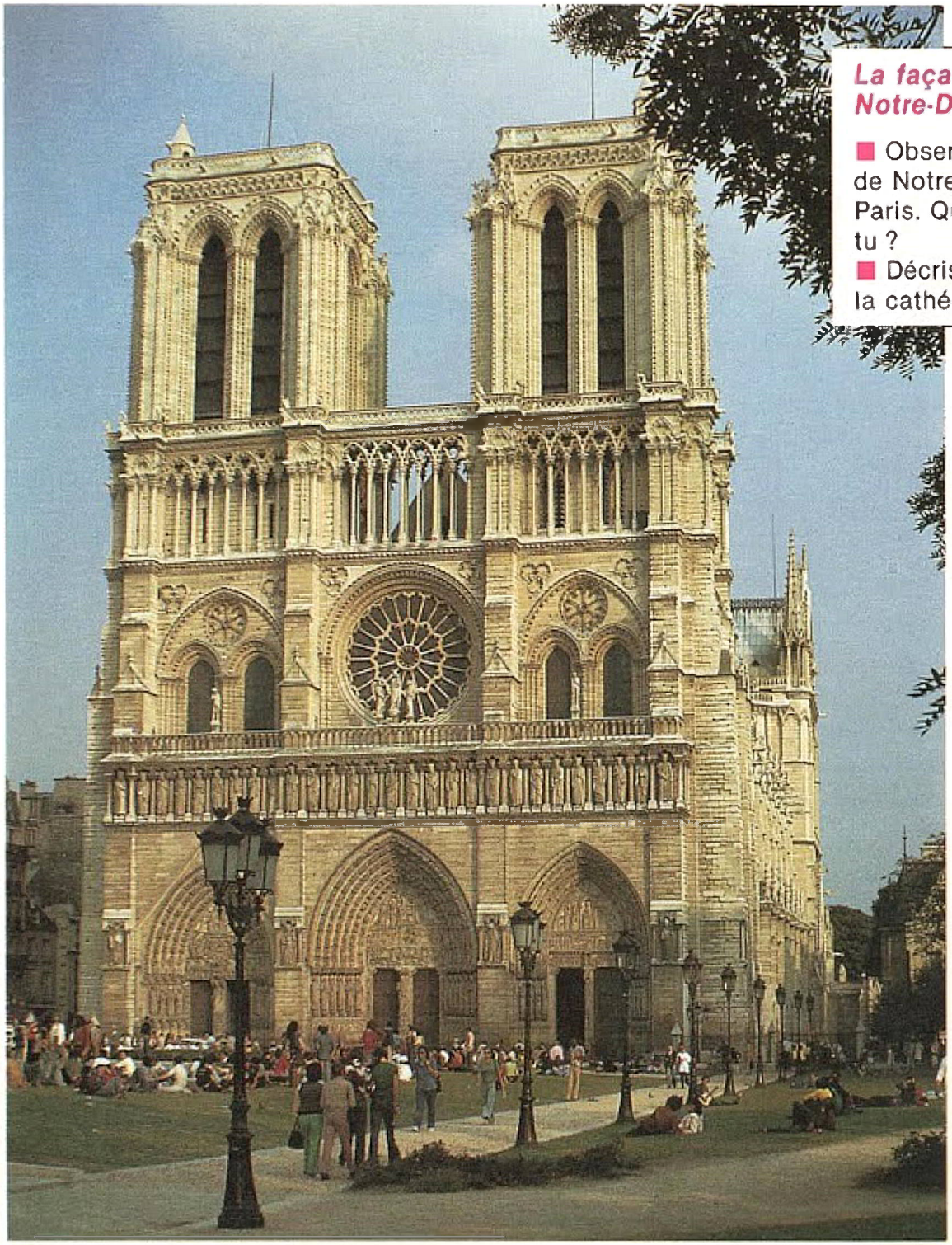
Une inondation se produit lorsque les eaux d'une rivière, d'un fleuve ou de la mer débordent.

? À toi de trouver

- *Pourquoi a-t-on construit des quais sur les bords de la Seine ?*
- *Que transporte-t-on sur une péniche ?*
- *Pourquoi la Seine déborde-t-elle parfois en inondant les quais ?*

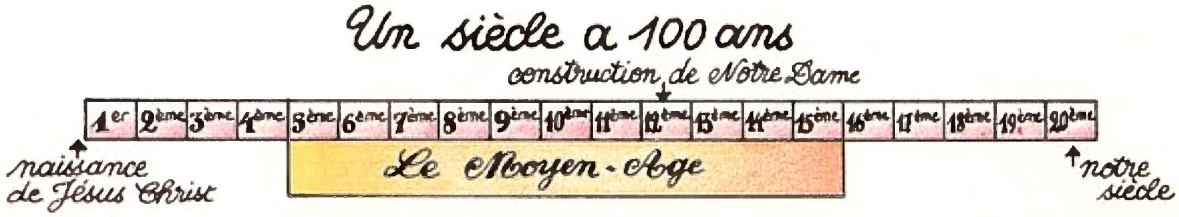


24 - Notre-Dame de Paris

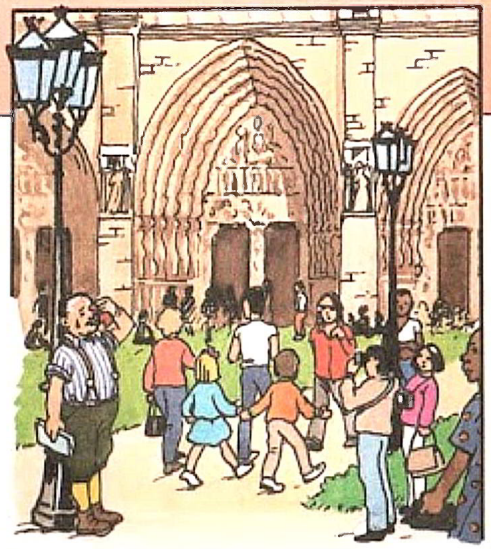


La façade de Notre-Dame de Paris

- Observe les tours de Notre-Dame de Paris. Que remarques-tu ?
- Décris la façade de la cathédrale.



Des touristes venus du monde entier



1. Les voilà à nouveau sur la terre ferme.
Ils continuent leur promenade vers la **cathédrale** Notre-Dame de Paris. Avant d'entrer ils s'arrêtent un moment sur le **parvis.**
« Savez-vous, demande Béatrice, quel est l'âge de Notre-Dame de Paris ?
— Elle est très vieille, répond Julie. Elle a été bâtie au Moyen Age.
— Tu as raison. Sa construction a commencé voilà plus de huit cents ans. Mais il a fallu près de cent ans pour la construire. »
2. À l'intérieur, Béatrice leur montre les **vitraux.**
« Au Moyen Age très peu de gens savaient lire, explique-t-elle. Les vitraux servaient à raconter la vie des saints.
— C'est comme les B.D. ! s'écrie Julie.
— Y a-t-il un vitrail sur la vie de saint Maxime ? demande Max.
— Et de sainte Julie ? ajoute Julie.
— Je ne crois pas, répond Béatrice. »
3. En sortant sur le parvis, ils croisent un groupe de touristes.
« Ce sont des Japonais, remarque Julie, ils ont les yeux bridés et ils viennent de très, très loin : du Japon !
— On y va ? dit Max en riant. »

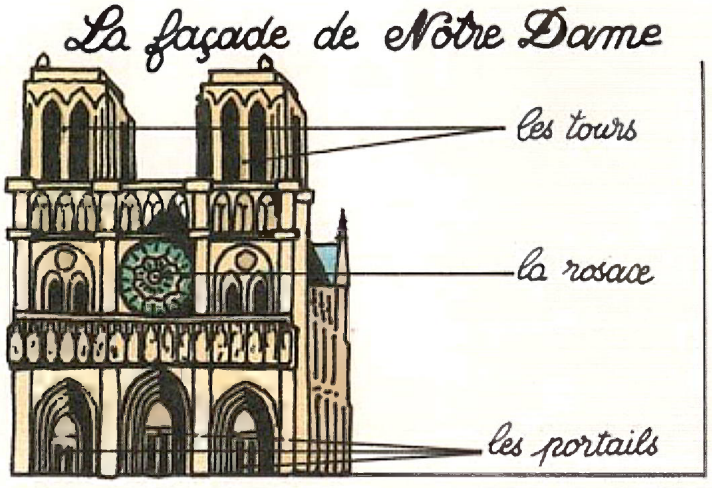
Une cathédrale
Très grande église.

Le parvis
Espace qui se trouve devant l'entrée d'une cathédrale.

Un vitrail
Panneau en verre de couleur qui décore les fenêtres des églises.

? À toi de trouver

- *Connais-tu d'autres cathédrales en France ?*
- *Recherche le saint dont c'est la fête aujourd'hui.*
- *Pourquoi rencontre-t-on de nombreux touristes lorsqu'on visite Notre-Dame de Paris ?*



CRÉDITS

EXPLORER : Boutin : 22 hd ; Delu : 40 d ; Errath : 22 hg ; Salou : 18,26. FOTOGRAM : Berne : 8 ; Le Bihan : 56 hg ; Picou : 62 ; Stone : 60. GAMMA : Borrel : 48. LABAT : 56 hd, 56 hg. PETIT FORMAT : 12 bg ; Anonojo : 12 hg, 12 bd ; Brun : 12 hd ; Ney : 6. PIX : 46, 58 ; APA : 20 ; Arthaud : 42, 52 ; Boeno : 54, 61 ; La Cigogne : 44 ; Dupuy : 10 ; Gontscharoff : 38 ; Lerault : 24 ; Meauxsoone : 16 ; Poinot : 27. RAPHO : Buigne : 22 b ; Dussart : 31 ; Gamet : 40 g ; Lambert : 34 ; Larrier : 56 hg ; Lane : 14. RENAULT : 32, 33. SYGMA : Guichard : 30 ; Orban : 28.

En couverture : Le mont Saint-Michel ©PIX, Téoulé.

Maquette : Marion Fernagut.
Iconographie : Brigitte Richon.
Illustration : Doris Lauer.
Couverture : Amalric.

Imprimé en France par Offset-Aubin, 86000 Poitiers
Editeur n° B 37976 I (AF VII) AT. — Imprimeur n° P 13737
Dépôt légal, octobre 1985

TÉLÉMAQUE

Le désir de savoir, le goût de comprendre

Le nom de Télémaque est un symbole : le fils d'Ulysse dont Fénelon a raconté les aventures dans une intention déjà éducative découvre, sous la conduite du sage Mentor, les lieux, les hommes, la culture de son temps au cours d'un long voyage. Belle image pour faire comprendre le sens d'un enseignement de l'Histoire et de la Géographie alliant le désir de savoir et le goût de comprendre.

La collection Télémaque répond aux instructions officielles de 1985 du CP au CM2. Les manuels s'appuient sur le récit et facilitent l'acquisition des repères essentiels : dans le temps (chronologiques) et dans l'espace (cartographiques). Ils proposent de développer une démarche active grâce à l'abondance des documents, à leur questionnement systématique et à des suggestions d'activités et de sujets d'études.

Chez le même éditeur :

Premier atlas géographique et historique
88 pages, grand format (23 × 29), tout couleurs
95 cartes, 75 photographies

9 782091 514666

151466